

Солодилов Н.

18.03.92

«БЕЛОГВАРДЕЕЦ» НИКОЛАЙ СОЛОДИЛОВ

ВЫСТУПАЕТ В ЗАЛЕ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Сцена - Санкт-Петербург 1992 - 18 марта - с 7

«ПЕТР ЛЕЩЕНКО 90-х», «Преемник Агафонова», «Король романса», «Белогвардеец из «Пятого колеса», «Поручик Солодилов»... Газетчики любят восторженные, эффектные эпитеты. Но сколько лет потребовалось Николаю Солодилову, чтобы о нем стали писать так, чтобы его узнали петербургские любители романса и белоэмигрантской песни! Почти двадцать пять лет назад он дебютировал в спектакле «Свадьба в Малиновке», сыграл больше пятидесяти ролей в провинциальных театрах оперетты. Он десять лет дружил с Валерием Агафоновым, однако и подумать не мог, что когда-нибудь сможет исполнить со сцены белогвардейский романс.

В августе 1990-го его жизнь изменилась. Николай Солодилов дал эффектную серию концертов на лучших ленинградских сценах, после которых и пришлось внимание прессы, ТВ. В январе 1992-го сбылась еще одна его мечта — дать сольный концерт в Большом концертном зале «Октябрьский». Программа называлась «Не падайте духом» и была собрана из песен Вертинского, Жемчужникова, Козина, Лещенко, Строка, Харито и других. Автором же романсов и баллад «Эмигрантское танго», «Я не прошу пощады у судьбы», «Георгиевский кавалер», «Ротмистр» стал сам артист.

Мундир офицера русской армии, смокинг, цыганский костюм, фрак. Аристократические манеры, отличные актерские

данные, сценическая культура, свободное владение голосом.

— Я не люблю и даже боюсь сравнений со знаменитыми предшественниками. Конечно, я не Лещенко и не Агафонов. Я Солодилов.

— Николай, сейчас много исполнителей работает в вашем жанре. Кого вы выделяете?

— Конечно, есть артисты, которых я очень люблю, а к другим отношусь критически. Но нам всем надо держаться друг друга, а не ссориться, не выяснять — кто первый, кто второй, а кто последний. У меня есть идея, этаким грандиозный проект — устроить в Санкт-Петербурге международный телевизионный фестиваль старинного и современного русского городского фольклора. Пригласить на него всех интересных исполнителей и авторов, в какой бы точке СНГ или земного шара они ни находились.

Пока это только проект. Но, имея такого спонсора, как Санкт-Петербургская товарно-фондовая биржа, и такую энергию, как у Николая Солодилова, все может стать реальностью. Пока же артист театра и кино Николай Солодилов споет романсы и белоэмигрантские песни в своем сольном концерте 29 марта на сцене «Октябрьского» зала.

Павел ГОЛИЦЫН