

4 MAR 1971

ЧИТАЕТ АНАТОЛИЙ СОЛОДИЛИН

Недавно оренбургские зрители познакомились с артистом драматического театра им. Горького Анатолием Солодилиным как с чтецом, исполнителем литературно-музыкальных композиций, а сейчас в его репертуаре уже четыре обширных программы.

Первой крупной работой Солодилина-чтеца была программа, посвященная 50-летию Ленинского комсомола: «Шагай вперед, комсомольское племя», составленная из произведений В. Маяковского, К. Симонова, Мусы Джалиля, Е. Евтушенко, Р. Рождественского,

М. Светлова. Исполнялась она в молодежных аудиториях. Там и пришел первый успех.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Анатолий Солодилин подготовил новую литературно-музыкальную композицию. В те дни, когда вся страна говорила о приближающемся великом событии в жизни человечества, работа актера прозвучала откровением — так глубоко прочувствован был образ всем дорогого и близкого человека. И знакомые стихи Маяковского, Безыменского, Васильева получили новый смысл.

Две последние работы Солодилина: литературный концерт «Сергей Есенин — певец земли русской» и лирическая поэма Константина Симонова «Первая любовь». На каждом концерте актер умеет создать нужное настроение. Это достигается отчасти и несложным оформлением. Так, стол и стул превращаются в мчащийся поезд, создают атмосферу вокзала. Или на столе появляется коптящая свеча и возникает обстановка крестьянской избы...

Первый большой сольный концерт А. Солодилина состоится в зале филармонии 7 марта.

И. МОЛЧАНОВА,
студентка.