

Наши интервью

ОТДАВАЯ—
ПРИБРЕТАЕШЬ...

Имя артиста областного драматического театра имени Горького Анатолия Солодикина хорошо известно оренбуржцам. Наш земляк, он все шестнадцать лет своей творческой работы отдал родному городу. На днях телетайп принес радостную весть: Анатолию Сергеевичу Солодикину присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

— Анатолий Сергеевич, в такой день нельзя, наверное, не вспомнить добрым словом своих учителей...

— Да, конечно! И первое слово благодарности — профессорам Николаю Васильевичу Петрову и Варваре Алексеевне Вронской, у которой я занимался в ГИТИСе. У них я получил отличную школу, с их благословения вступил на нелегкую, но радостную актерскую стезю. Спасибо им! Спасибо и коллективу родного театра, где я сделал свои первые шаги, где с первых лет мне хорошо работалось.

— За шестнадцать лет Ваш послужной список обогатился не одним десятком ролей. Какие именно оставили особый след?

— В русском классическом репертуаре это был Хлестаков в «Ревизоре», Тихон в «Грозе». Советская драматургия подарила Часовникова в «Океане», совсем недавно интереснейшую роль Чешкова в «Человеке со стороны». Счастлив, что сыграл Фучика — бессмертный «Репортаж с петлей на шее».

Но как бы ни был богат репертуар театра, всегда остается что-то, что, не вмещаясь в спектакли, просит выхода...

— Это «что-то» и привело Вас на эстраду?

— Да, так родились программы литературных концертов «Владимир Ильич Ленин», «Сергей Есенин — певец земли русской», «Время, поэзия, ты», «Идут белые снеги» и другие. Они дают возможность более непосредственной, интимной, что ли, связи со зрителем, позволяют оперативнее откликаться на волнение дня. И, что особенно дорого, расширяют аудиторию: с концертом, литературным вечером я побывал в десятках рабочих клубов, студенческих общежитиях, красных уголках. А это всегда живые контакты с молодежью, обогащающие жизненным опытом, питающие идейно и эмоционально. Так что отдавая — приобретаешь!

— То же, наверное, можно сказать и о Вашей общественной работе?

— Разумеется. Я — председатель клуба интересных встреч творческих работников города, председатель первичной организации общества «Знание» — это мое партийное поручение, принимаю участие в множестве шефских концертов и спектаклей.

— В каких спектаклях ближайшего времени мы увидим заслуженного артиста республики Солодикина?

— Только что сыграна премьера «Русские люди» — спектакль посвящен 30-летию Великой Победы. Я — Сафонов. А следующая роль — прямая противоположность: Аристарх в пьесе Василия Шукшина «Энергичные люди».

Актер не может не чувствовать огромной ответственности за свой труд на сцене. Теперь чувствую ее вдвойне.

16 МАЯ 1975
ОРЕНБУРГСКИЙ УРАЛ