

Цезарь СОЛОДАРЬ

Бригадир одной из первых в стране молодежных бригад коммунистического труда Михаил Довжик недавно сказал: «Составлять бригаду из отборных передовиков значило бы грубо извратить смысл нового движения. Сила бригады коммунистического труда в том, что не «ангелочки», а самые обыкновенные ребята являются борцами за великое дело, учатся, воспитывают себя сознательными, растут, беззаветно помогают друг другу». Такого взгляда убежденно придерживается и бригадир Глеб Ртищев — герой пьесы, над которой я сейчас работаю. Он решительно выступает против создания особых, «оранжерейно-тепличных» условий для своей передовой молодежной бригады. Однако не все персонажи пьесы разделяют эти взгляды...

Комедия-песня — так определил я для себя жанр этой пьесы. Такое определение имеет в виду не обилие музыки в комедии, а жизнерадостную окрыленность ее героев и поэтичность их повседневного заводского труда.

Нашим молодым современникам посвящена и другая моя новая работа — комедийный сценарий «Двести молодоженов», который я заканчиваю для Киностудии имени Горького. Материалы для этого сценария собраны в одном из новых городов на Востоке, где силами будущих жильцов и с помощью всех комсомольцев был построен в короткий срок дом для ста молодых семей.

Очень, очень хочется, чтобы пьеса и сценарий были веселыми.

Советская культура
5.V.59.