

ПИСЬМО
В РЕДАКЦИЮ

Спасибо тебе,
комсомол

2207

Первая моя книжка военной поры «Горячее сердце», изданная в 1941 году Воениздатом, имела подзаголовок «Очерки о комсомольцах-фронтовиках».

Первая моя пьеса послевоенных лет о молодых волжских речниках «Летний день» была поставлена в 1950 году Театром имени Вахтангова по инициативе комсомольского комитета как молодежный спектакль.

Да, очень многое в моем скромном творчестве связано с комсомолом. Вот почему для меня, давно вышедшего из комсомольского возраста, присуждение премии Ленинского комсомола особенно радостно, особенно знаменательно. И я рад сказать об этом со страниц «Комсомолки», чьим фронтовым корреспондентом мне посчастливилось быть в 1941—42 годах.

Сейчас с удвоенной энергией готовлю для «Молодой гвардии» второе, расширенное и переработанное, издание книги публицистических очерков «Темная завеса» о провокационной охоте сионизма за молодыми душами и борьбе прогрессивной молодежи мира с черными делами сионистов. Этой же теме в значительной мере посвящена и моя новая драма «Пелена».

Цезарь СОЛОДАРЬ.

16 НОЯ 1980

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

251