

ДОНЕЦКИЙ СОЛОВЕЙ

Отныне путь из Милана в Киев пролегает через Донецк. И открыл этот путь наш земляк — солист Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Анатолий Соловьяненко. Когда несколько дней назад Анатолий вместе со своими соотечественниками — молодыми певцами Советского Союза поздним вечером уезжал из Милана, окутанного плотным туманом, баритон из Азербайджана Муслим Магомаев сказал в шутку:

— Ну, донецкий соловей, у тебя первая остановка, конечно, в Донбассе.

Анатолий улыбнулся в ответ:

— Это мой дом...

Что ж, сыновья всегда возвращаются в свой дом. Чтобы перед новой дорогой набраться новых сил. Если человек находит за тридевять земель, то он особенно остро ощущает запах Родины, слышит ее голос. Родина для нас — это наша большая страна, но это и знакомый до мелочей отцовский дом, и старенькая калитка, и когда-то в детстве посаженная твоими руками яблонька.

Дом, откуда Анатолий Соловьяненко еще совсем недавно шагнул в большое искусство, стоит у старого седого террикона, в Пролетарском районе Донецка. И здесь вся его родня, его друзья. Теперь Анатолия знают не только здесь, а и во всей стране и за рубежом. Когда он пел на Международном женском конгрессе, делегатки поднялись со своих мест и стоя приветствовали советского тенора.

А вся история, собственно, очень простая.

...Жил в горняцком поселке шахтарчук. Любил слушать песни, которые пели его дед, отец. Сам пробовал петь. Как-то на школьном вечере художественной самодеятельности его заметил заслуженный артист РСФСР Александр Николаевич Коробейченко. С тех пор и началась упорная учеба. Занятия музыкой, выступления на самодеятельной сцене стали его второй страстью. А первой... Первым было дело, которое Анатолий унаследовал от деда и отца. Позади учеба в Донецком политехническом институте. Способного молодого специалиста оставили на кафедре.

И вот однажды преподаватель института Анатолий Борисович Соловьяненко вышел на большую сцену. Мне посчастливилось услышать тогда его первое публичное выступление. Это был вечер журналистов, посвященный Дню печати. И хотя тогда в печати не появились рецензии и даже не сообщалось о выступлении Анатолия, но мы помним, как все это было. Мы не отпускали со сцены герцога с Пролетарки, мы не жалели своих ладоней. А он пел и пел. Еще и еще.

Вскоре Анатолий понял, что его увлечение, его страсть перешли в призвание. Мы с радостью следили за успехами Анатолия Соловьяненко: он с блеском исполнил партию Герцога в «Риголетто» Верди на сцене Донецкого и Киевского оперных театров. А затем, после отборочного конкурса, его вместе с другими певцами направили на стажировку в знаменитый миланский театр Ла Скала. С ним учились там Николай Кондрачук, Янис Забер из Риги, Владимир Аклантов из Ленинграда, Муслим Магомаев из Баку...

И вот Анатолий дома, в родных краях. У него очень мало времени — лишь несколько дней. Впереди — работа. Борис Степанович, отец Анатолия, — старый шахтер, просит:

— А ну, сынку, рассказывай, чему там обучали тебя за кордоном.

Да, он не тратил времени зря. Каждый день настойчивая учеба у маэстро Дженаардо Барра. Ему уже за семьдесят, у известного итальянского педагога большой опыт: он пел вместе с Шаляпиным, был другом Леонида Собинова. Дженаардо Барра подготовил многих талантливых певцов.

Учеба в Милане закончена. Анатолий разучил несколько партий классического репертуара — в операх «Травиата», «Тоска», «Лючия ди Ламмермур».

Отец и сын, как и бывало раньше, вдвоем начинают песню. Народную украинскую песню. «Там, в Италии, любят наши песни, — говорит Анатолий, — я пел им».

Смотрит Борис Степанович на сына и радуется. И можно понять радость отца-труженика, узнавшего, что сын превзошел его в искусстве делать, творить.

Мало времени у Анатолия. Но как же не спеть перед своими друзьями-шахтерами! Буквально за несколько часов перед отлетом он пришел в гости к горнякам шахты «Октябрьская». Здесь тоже много его бывших соучеников, товарищей. И прямо возле копра он пел для них, только что поднявшихся на-гора из глубоких забоев.

...Высоко в небо взмыл серебристый лайнер. Долго еще машут вслед Анатолию отец, мать, жена Светлана — студентка политехнического института, друзья. Улетел донецкий соловей, дарит он людям песни, а сердце его в Донбассе.

А. МОСКАЛЕНКО.

На снимке: Анатолий Соловьяненко выступает перед горняками шахты «Октябрьская».

Фото Г. Навриченко.

