

А. Соловьяненко ✓ в Свердловске

Имя украинского певца Анатолия Соловьяненко хорошо знакомо любителям оперного искусства. И не удивительно, что свердловчане с нетерпением ждали его гастролей на сцене Свердловского оперного театра.

Анатолий Соловьяненко и не предполагал, что пение станет его профессией. Он закончил Донецкий политехнический институт и занялся преподавательской деятельностью. Вот в это время Соловьяненко и знакомится с солистом Донецкой оперы заслуженным артистом А. Н. Коробейченко, который в дальнейшем становится учителем будущего певца.

Петь А. Соловьяненко очень любил и с большим удовольствием выступал как самодеятельный артист. После одного из таких концертов в Киеве молодого преподавателя пригласили дебютировать на профессиональной сцене — в Киевской опере.

Успех дебюта изменил все в жизни Анатолия. С 1962 года он — солист Киевской оперы. Ему предложили попробовать свои силы в конкурсе вокалистов для поездки на стажировку в Милан, в театр «Ла Скала». В числе пяти победителей был и украинский певец.

Почти полтора года учился в Италии Анатолий Соловьяненко. За это время он вместе со своим маэстро Барро подготовил шесть ведущих теноровых партий на итальянском языке. Четыре из них сейчас в репертуаре певца.

В нашем городе Анатолий пробыл неделю. За это время любители оперного искусства услышали его в «Травиате» и «Риголетто». Эти партии были исполнены на итальянском языке.

Сегодня прощальный вечер — Анатолий Соловьяненко дает сольный концерт.

12 МАЯ 1969

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. Свердловск