

15 ЯНВ 1971
от

г. Таллин

Газета № . .

В главных партиях

— А. Соловьяненко

Пожалуй, не много найдется в нашей стране людей, кому было бы неизвестно имя певца Анатолия Соловьяненко. Народный артист Украинской ССР, солист Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Шевченко А. Соловьяненко часто гастролирует в братских республиках, выступает по радио и телевидению. С капеллой «Думка» приезжал и к нам, в Таллин.

Сейчас любителям музыки предоставляется возможность услышать известного певца в оперных спектаклях. 15 января А. Соловьяненко исполнит на сцене театра «Эстония» партию Риголетто в одноименной опере Верди, а 17 января он выступит в партии Монрико в опере Верди «Трубадур».

Биография А. Соловьяненко могла бы послужить сюжетом для захватывающего повествования. Она словно бы оправдывает кажущиеся нам подчас малоправдоподобными рассказы о том, как рядовой труженик, попав на сцену, шаг за шагом поднимается к вершинам славы.

Сын донецкого шахтера А. Соловьяненко поначалу и не мечтал о сцене. После школы поступил в горный институт. Окончив его, работал инженером в родном Донецке. Участвовал в самодеятельности, брал уроки пения. На одном из смотров его голос был замечен и как один из победителей А. Соловьяненко был приглашен в Москву для выступления в Кремлевском Дворце съездов. Успех самодеятельного певца был настолько значительным, что через год его допустили к участию в конкурсе претендентов поехать на стажировку во всемирно известный театр Ла Скала. Из 70 человек были выбраны пять достойнейших. И в их числе — А. Соловьяненко. В Италии он занимался, как и эстонский певец Х. Крумж, у маэстро Барра и концертмейстера Пиацца. Под их руководством подготовил многие коронные теноровые партии. Риголетто и Монрико были в их числе.

После поездки в Италию А. Соловьяненко был зачислен в труппу Большого театра Союза ССР. Но так как у него совершенно не было сценического опыта, выступить на сцене довелось далеко не сразу. И как часто бывает, помог случай. Срочно потребовалось заменить исполнителя роли Риголетто. Дебют певца на московской сцене был отмечен успехом.

НАШИ ГОСТИ

Особенно широкое признание пришло к нему после участия во Всемирном конкурсе вокалистов в Неаполе. Принято считать, что советские песни «Подмосковные вечера» и «Течет Волга» стали всемирно известными после того, как их исполнил А. Соловьяненко на конкурсе в Неаполе и где они были записаны на пластинки.

стинки.

Сейчас Соловьяненко живет и работает в Киеве. Оперный солист, он и теперь сохраняет любовь к народной песне и часто выступает с прославленным коллективом «Думка». Певец побывал во многих странах Европы, и его голос признается среди современных теноров одним из лучших.

198