

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

КОНЦЕРТЫ АНАТОЛИЯ СОЛОВЬЯНЕНКО

Тот, кто хоть раз побывал на концерте народного артиста УССР Анатолия Соловьяненко, пожалуй, никогда не останется равнодушным к его прекрасному голосу. Отличные вокальные данные и высокая исполнительская техника у певца связаны поединно, и будь то оперная ария или народная песня, А. Соловьяненко исполняет ее одинаково хорошо, вкладывая в нее всю полноту чувств.

Вырос Анатолий в семье, где очень любили песню. Пели в его роду буквально все, еще от деда-прадеда. Говорят, что и сама фамилия Соловьяненко произошла от влюбленности его прауродителей в песню. Однако Анатолий не готовил себя к профессиональной сцене. Поступил в Донецкий политехнический институт, после его окончания остался работать на кафедре начертательной геомет-

рии. Но, еще будучи студентом второго курса, Анатолий стал брать уроки вокала у солиста Донецкого государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста РСФСР Александра Николаевича Коробейченко. Занятия эти продолжались в течение десяти лет.

1962 год. На сцене столичного оперного театра Украины проходил смотр художественной самодеятельности. Каждое выступление участников сопровождалось аплодисментами. И вдруг шквал аплодисментов начался в зале после выступления Анатолия Соловьяненко — инженера из Донецка. В его голосе было столько волшебных звуков и тончайших оттенков и одновременно столько силы и раздолья, что казалось, будто этому голосу тесно в обыкновенной человеческой груди.

После успешного выступления

в 1962 году молодой певец получил приглашение в стажерскую группу Киевского государственного театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Вскоре по конкурсу Соловьяненко был направлен в Италию, где 13 месяцев проходил стажировку вместе с советскими певцами Владимиром Атлантовым (Большой театр Союза ССР), Муслимом Магомаевым (Баку) и другими певцами в знаменитом миланском театре Ла Скала.

С 1965 года Анатолий Соловьяненко — солист Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. В его репертуаре — партии Андрея («Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского), Герцога, Альфреда, Трубадура («Риголетто», «Травиата», «Трубадур» Дж. Верди), Эдгара («Лючия ди Ла-

мермур» Г. Доницетти), Рудольфа («Богема» Д. Пуччини) и другие.

Помимо работы в театре, Анатолий Соловьяненко много гастролирует по Советскому Союзу, выступает по телевидению и радио. Его искусству аплодировали в Чехословакии, Болгарии, ГДР, Бельгии, Монголии, Италии... С большим успехом проходили концерты певца в Канаде на выставке «Экспо-67». Печать назвала советского певца «украинским соловьем».

Анатолий Соловьяненко в нашем городе будет петь второй раз. Первый его приезд был в 1967 году. Для нынешних гастролей он составил новую программу. Гастроли его будут проходить в помещении Волгоградского театра музыкальной комедии 4, 6, 8 и 10 октября.

В. АРХИПОВ.