

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания Народного артиста СССР
СОЛОВЬЯНЕНКО А. Б.

За большие достижения в развитии советского музыкального искусства присвоить почетное звание Народного артиста СССР Соловьяненко Анатолию Борисовичу — солисту Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 30 января 1975 г.

СЧАСТЛИВАЯ ДОЛЯ ПЕВЦА

Имя Анатолия Соловьяненко не нуждается в рекомендациях. За двенадцать лет своего вокального стажа солист завоевал широкое признание в республике, стал известен ценителям музыкального искусства не только в стране, но и за рубежом.

Годом профессионального дебюта для артиста явился 1962-й, когда он после успешного выступления на смотре самодеятельного искусства в столице Украины стал солистом Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Молодому певцу вскоре предложили принять участие в конкурсном отборе для поездки в Италию, в миланскую «Ла Скала». А до этого сына донецкого горняка знали в шахтерской столице как инженера, преподавателя начертательной геометрии политехнического института.

...Педагог-консультант в «Ла Скала» маэстро Дженарро Барра по достоинству оценил мягкий лирико-драматический тенор стажера с Украины, широчайший диапазон его красивого голоса. Тринадцать месяцев занятий

стали хорошей школой для Соловьяненко, а работа над каждым новым спектаклем в Киевской опере — ступеньками творческого роста, которые привели его к расцвету таланта, к репутации первоклассного певца.

В репертуаре театра имени Т. Г. Шевченко Анатолий Борисович создал высокохудожественные образы Герцога и Альфреда в операх «Риголетто» и «Травната» Дж. Верди, Рудольфа в «Богеме» Д. Пуччини, Эдгара в «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти, Андрея в «Запорожце за Дунаем» С. Гулака-Артемовского. Наряду с работой и участием в оперных спектаклях Анатолий Соловьяненко, пять лет назад ставший народным артистом УССР, ведет активную концертную деятельность. Почетные Грамоты Президиума Верховного Совета Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Армении, Белоруссии, Эстонии — яркие свидетельства успеха, который всегда сопутствует выступлениям украинского певца в братских республиках Советского Союза.

(РАТАУ).

ПРАВДА УКРАИНЫ
С. КИЕВ

13 11 ЯНВ 1975