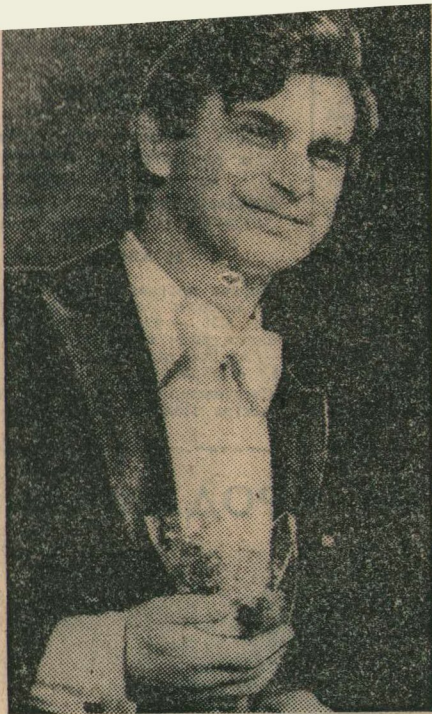


Крымская правда, Симферополь
1981, 20 авг.



ИНТЕРВЬЮ В АНТРАКТЕ

«ЛЮБИТЕ НАСТОЯЩУЮ МУЗЫКУ»

Среди выдающихся мастеров искусства, съехавшихся в Крым со всех концов страны, замечательный певец, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Анатолий Соловьяненко. Наш корреспондент попросил его сказать несколько слов читателям «Крымской правды».

— Анатолий Борисович, мы знаем, что вы уже не раз участвовали в нашем традиционном крымском фестивале...

— Да, можно сказать, я ветеран «Крымских зорь», постоянный участник фестиваля с самого его основания. Кажется, только один раз не удалось побывать. Участие в этом замечательном празднике искусств всегда доставляет творческую радость, приносит большое удовлетворение.

— Вы довольно часто гастролируете в Крыму и вне рамок фестиваля, и крым-

чане всегда с нетерпением ждут ваших выступлений, любят вас и ваше искусство. Можно ли назвать эту любовь взаимной?

— Да, мне нравится и крымский зритель, и, конечно, я очень люблю солнечную крымскую землю. Мнение мое, естественно, субъективное, но из всех прекрасных уголков нашей планеты, где мне приходилось бывать, самые теплые чувства испытываю к Крыму, к его природе, к его благодатной земле.

— Скажите, пожалуйста, что занимает у вас больше

времени — концертные выступления или работа оперного певца и актера?

— Не провожу никакого различия между этими видами деятельности. Оба они в равной степени важны для меня, оба требуют работы с полной отдачей сил. Думаю, и то, и другое одинаково нужно людям.

— Что значит для вас музыка? И вообще каково ее место в жизни человека?

— С удовольствием воспользуюсь этим случаем, чтобы повторить то, что каждый раз говорю слушателям: любите настоящую музыку, старайтесь ее понять. Тот, у кого музыка живет в душе, просто не может быть плохим человеком, не способен на дурное. Можно сказать, про-

паганда музыки посвящена вся моя жизнь. Я, конечно, имею в виду лучшие образцы музыки — оперную классику, народные песни.

Векания современной эстрады скоропреходящи, мода на них бывает молниеносной, но столь же недолговечной. Настоящее же искусство всегда наполнено большим человеческим содержанием.

Чайковский, Верди, Бизе, русские, украинские песни — это навсегда. Конечно, порой серьезная музыка нелегка для восприятия, она требует напряженного усилия и со стороны слушателя. Не бойтесь этого, и вы будете щедро вознаграждены, вы обретете в музыке друга.

На снимке: А. Соловьяненко.