

ФОНД СТАНИСЛАВСКОГО ВСЕ-ТАКИ НАШЕЛ АКТРИСУ СЕЗОНА

Вот кто - 1999 - 16 янв. - с 7.



Прежде чем объявить лауреатов минувшего года премии фонда Станиславского, члены жюри, собравшиеся в отеле «Балчуг-Кемпински», обменялись любезностями. «Гордостью отечественного театра» назвал Марк Захаров своего коллегу по жюри Петра Фоменко. «От гордости и слышу», — парировал тот. Как минимум, три «гордости» отечественной режиссуры (Захаров, Фоменко и Олег Ефремов) и еще несколько «гордостей» театроведения, включая Алексея Бартошевича (председателя жюри этого года) решили, что никакой кризис не должен отразиться на непреходящих ценностях нашего театра, и взамен частично обанкротившихся спонсоров и меценатов нашли новых. Скорее всего денежный эквивалент премии — три тысячи долларов — будет сохранен.

Премия фонда Станиславского в чем-то сыграла на поле «Золотой Маски»: некоторые члены жюри и экспертного совета входят и в ту, и в другую команду. Так, за режиссуру лауреатом премии фонда стал петербуржец **Юрий Бутусов** («Сторож» Гарольда Пинтера), выдвинутый по нескольким номинациям и на «Мас-

ку». А за лучшую мужскую роль награжден **Константин Райкин**, и тут мнение жюри совпало с результатами опроса московских критиков минувшим летом (за роль Жака в спектакле «Жак и его господин», который на «Маску» выдвинут в номинации «лучший драматический спектакль»); и сам Фонд Станиславского уже не первый раз обращается к этому спектаклю — в свое время режиссер спектакля Елена Неvejeва стала лауреатом премии «Премьера месяца»).

Зато во взгляде на лучшую женскую роль мнения двух жюри в корне разошлись: если «Маска» в прошедшем сезоне вообще не нашла у актрис особых достижений, то фонд Станиславского отдал премию **Марине Нееловой** за роль Раневской в «Вишневом саде» театра «Современник» (на снимке).

Что касается остальных номинаций, то тут у фонда Станиславского фактически нет конкурентов: педагогика (лауреатом этого года стала **Алла Покровская**), театроведение (**Инна Соловьева**), драматургия (**Николай Коляда**), организация театрального дела (**Валерий Шадрин** — за организацию Чеховского фестиваля), вклад в развитие отечественного театра (**Михаил Рощин**) и вклад в развитие мирового театра (чешский режиссер **Отмар Крейча**). Церемония вручения состоится 17 января, в день рождения Станиславского, на чьей «неверно понятой системе» отоспалось не одно поколение бездарей, хотя он и остается самым великим театральным новатором уходящего века.

Ольга ФУКС

Фото: Марина Суткина