

Радио «Шансон» представляет

«СОЛОВЬИНЫЕ ДНИ»

Приятные сюрпризы отчего-то случаются гораздо реже, чем неприятные. Но все же случаются, лишний раз подтверждая правило. Вот один из таких сюрпризов: вне всяких графиков, каждый день, а не только в выходные, 9 дней подряд Елена Соловьева вела свою «Программу по заявкам». Для поклонников как шансона в целом, так и Елены в частности, это был настоящий праздник.

В манере ведения Елены Соловьевой нет ни псевдопродвинутого цинизма, ни такого же модного разудалого хамства; нет в ней и саркастического эстетства, позволяющего воспарить над нами, темными, зато есть то, отчего мы почти успели отвыкнуть, - искренность, тепло и неподдельное участие.

- В эфире я всегда пытаюсь к каждой заявке, к каждому человеку подходить индивидуально. Одних я могу ласково «пригладить», а других - против шерсти. Но со всеми я искренна - это все идет изнутри. И абсолютно для всех людей - в плане заявок - есть единые правила! Я могу не зачитать анонимную заявку и всегда прошу людей называть свои имена и имя того человека, для которого передается песня. Чтобы не было такого: «Передайте привет моей маме». И все. Я обычно все это комментирую в эфире, пытаюсь людям объяснять, что надо называть свое имя - надо быть личностями!

- А не хотелось бы сделать свою, авторскую, программу?

- Я не думала пока насчет авторской программы, потому как до сих пор меня устраивал линейный эфир и именно «Программа по заявкам». Просто есть

люди, которые делают авторские программы и делают их неплохо - не хочется отбирать у них хлеб. И потом, я думаю, авторская программа должна существовать отдельно от линейного эфира. А самое главное - чем-то надо болеть, чтобы делать авторскую программу. Либо кино, либо театром, либо чем-то еще, и знать этот предмет на все 100%, чтобы говорить со знанием дела. Пока нет такой темы, на

которой бы я «заиклилась».

- Кто самые-самые твои поклонники?

- «Шансон» воспитал сейчас такую свою аудиторию! Звонят и очень молодые люди - до 10 лет. Есть у меня такой постоянный слушатель - Владик Кутейников. И постарше: Зинаида Игнатьевна, Нина Андреевна, Лидия Александровна, Виталий Константинович - можно перечислять бесконечно! Я всех их помню и по голосам узнаю сразу. Однажды позвонила Елена Яковлевна. У нее приемник какой-то допотопный был, с плохим приемом, и, когда мы перешли на FM, она вообще не могла поймать «Шансон».

После этого я собрала наш народ и сказала: «Товарищи! Давайте скинемся, купим приемник!» Купили приемник, и хороший мальчик Леша, который тоже слушает радио «Шансон», отвез Елене Яковлевне приемник. Она геологом всю жизнь проработала и подарила мне - с Лешкой передала - замечательную поделку из камня. Это для нее очень дорогая вещь, и она ее отдала в знак благодарности. И это было так трогательно, так мило. Стоит у меня дома на видном месте!

Александр КАСЬЯНОВ.



Ведущая
«Программы
по заявкам»
Елена Соловьева.