

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

- 1996. - 18 сент. - с. 7

Та Кто, или «Железная девочка» с ТВ-6

ТЕЛЕПЕРСОНА

Белобрысая девочка с озорной челкой, весело прыгающей над левым глазом, и лукавым взглядом исподлобья, без сомнения, в самом ближайшем будущем превратится в железную, я бы даже сказал, супержелезную леди ТВ 6.

Для этого у нее есть все основания. Во-первых, характер. Во-вторых, огромное, нечеловеческое (недевичье, во всяком случае) желание стать на нашем телевидении КЕМ-ТО.

Кем-то, будучи еще полгода назад никем, она, безусловно, уже стала. И кого-то подобный расклад мог бы устроить. Но для Насти Соловьевой все это - полумеры, промежуточный финиш, не более.

Ее цель - стать звездой, личностью, фигурой.

Впрочем, и с обычными параметрами проблем у нее нет. Все у нее в порядке: фигура, ноги, цвет лица. И даже его выражение заставляет предполагать в ней некоторую интеллектуальность, некоторую начитанность, а также некоторое знание классиков марксизма-ленинизма.

Но самое главное в ней - ее человеческое начало, которое не способен истребить даже прямой эфир. В прямом эфире Настя Соловьева умудряется оставаться Настей Соловьевой, несмотря на заморский прикид от Ива Сен-Лорана, на модные причесоны, на крутую косметику. Настя Соловьева не гримирует душу.

Она просто делает свое дело.

- Настя, вы обрываете статус телезвезды, становитесь почти культовым персонажем тусовок, светских раутов и т.д. Ощущение собственной исключительности, «звездности» не тяготит вас?

- Мне в голову никогда не приходит, да, надеюсь, и не придет считать себя «культовым персонажем», «звездой»... Мой статус интересует меня очень мало. Меня интересует моя работа.

- Вас «заметил и благословил» на телевизионный путь Иван Демидов. Как складываются сейчас ваши отношения с «отцом и благодетелем»? Вы обращаетесь к нему на «ты»?

- Он ко мне на «ты». Я, как вы сами понимаете, использую более почтительную форму обращения. Все под богом ходим, под начальством то есть.

- Будучи протеем Демидова, как вам самой кажется, вы имеете реальное влияние на телевизионную политику команды?

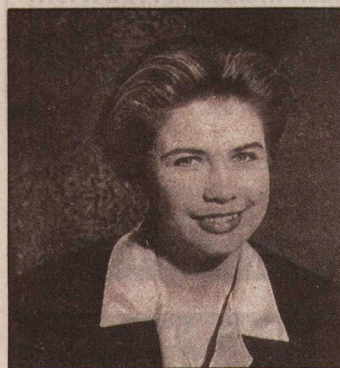
- В рамках своей передачи - безусловно.

- Ваша передача - еще одна в череде бесконечных «интервью-шоу» передач на нашем ТВ. Не боитесь конкуренции? Или вы ни с кем не конкурируете, конкурируют с вами?

- Жанр интервью действительно очень популярен на нашем телевидении. Передач таких много. Думаю, что по своей «весовой категории» мы ближе к «Часу Пик» и «Герою Дня». Мы близки к ним по стилистике, хотя несколько аполитичны. Стараемся избегать всего, что хотя бы отчасти напоминает нравственные проповеди.

- В силу своих профессиональных обязанностей (ведущей и руководителя программы «Те Кто») вы включены в систему, именуемую на Западе «Russian show-business». Что означает это на практике?

- На практике это означает правила игры, которые жестки и не расчитаны на слабых и слаонервных.



- Скажите, как вам удается работать с такими, мягко говоря, разноплановыми гостями, как, например, Владимир Жириновский и Игорь Моисеев?

- У нас нет «героев плохих» и «героев хороших». Все, кого мы приглашаем в эфир, нам интересны. Среди них нет «изгоев» и «людей второго сорта». Если кандидатура гостя нас чем-то не устраивает, мы просто его не приглашаем.

- Кое-кто из гостей, вероятно, пытался за вами ухаживать, предлагал обменяться телефонами, сходить в ресторан и прочее...

- Бывало и такое. Но личное с профессиональным я не смешиваю.

- Настя, а в личной-то жизни, которую вы «не смешиваете», вы счастливы?

- У меня есть друг. Но в данном случае обойдемся без комментариев.

По утрам она принимает душ, делает зарядку («чтобы не разбегаться вкривь и вкось»), и, уже опаздывая, перехватывая на бегу бутерброд («Мама! Опять ты меня вовремя не разбудила!»), мчится на работу. На телевидение.

Там ее настоящий, всамделишный дом.

Интервью взял
Александр КОГАН.