

КАЖЕТСЯ, совсем недавно маленькая девочка со

смешными косичками устраивала дома с помощью соседских ребятишек свой «театр». Ничего, что не было красочных декораций и театральных костюмов. Зато с каким увлечением играли юные «артисты»!..

Шли годы, и любовь к театру, к искусству не угасала. Девочка выступала в постановках школьного драмколлектива, занималась в балетном кружке Дома офицеров. А после окончания средней школы Александра Соловьева поступила в театральное училище. Потянулись дни, наполненные упорной учебой, повседневным трудом. Под руководством известных педагогов Соловьева овладевала актерским мастерством.

Дипломной работой была ее самая любимая роль Катюши Масловой в инсценировке романа Л. Толстого «Воскресение».

Первая роль



И вот Александра Соловьева вновь пришла в знакомый с детских лет тульский драма-

тический театр. Ей поручили одну из центральных ролей в

новой комедии-обзрении Бахнова и Костюковского «Случайные встречи». Она будет играть студентку одного из технических вузов Нину Парамонову. Вчерашней студентке близка и понятна эта роль, но девушка волнуется. Ведь это первая ее настоящая роль! 31 октября она приступила к репетициям.

Пройдет еще немного времени, и в зрительном зале вспыхнут яркие огни ramпы, медленно раздвинется тяжелый бархатный занавес, и Александра Соловьева выйдет на сцену.

Е. КОТОВ.

На снимке: артистка Александра Соловьева на репетиции комедии Бахнова и Костюковского «Случайные встречи».

Фото И. Плакеева.

4 Н О Я 1956

„Молодой коммунар“
г. Тула