

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЯ «ЗВЕЗДА» РУССКОГО БАЛЕТА

Вчера в «Труде» было опубликовано короткое телеграфное сообщение: диплом имени Вацлава Нижинского Парижской академии танца присужден Юрию Соловьеву, солисту Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова как лучшему танцовщику мира 1963 года.

Корреспондент «Труда» обратился к главному балетмейстеру театра, народному артисту СССР КОНСТАНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ СЕРГЕЕВУ с просьбой прокомментировать это событие.

— Присуждение солисту нашего театра столь почетной награды, — сказал Константин Михайлович, — факт, радостный для всего нашего коллектива.

Молодой, 23-летний, только пять лет назад закончивший Ленинградское хореографическое училище, танцовщик заслуженно завоевал столь высокое признание. Он быстро занял ведущее положение в ленинградском балете. Гастрольные выступления Юрия Соловьева в Болгарии, Германской Демократической Республике, Польше, Соединенных Штатах Америки, во Франции, Англии, Египте, Японии всегда проходили с неизменным успехом.

Американская пресса назвала Со-

ловьева «вторым космическим Юрием» за его большой прыжок, за пластику. Будучи в Америке, Соловьев танцевал партию принца Дезире в «Спящей красавице». Сейчас Юрий Соловьев репетирует поистине космическую роль — Человека-Космонавта в новом спектакле «Далекая планета», который мы готовим. В ближайшее время Юрий Соловьев выступит в «Золушке» Прокофьева. Он будет исполнять роль Принца.

Соловьев — очень разносторонний артист. Он органично сочетает данные классического танцовщика с виртуозной техникой и большой одухотворенностью.

И еще одно качество, которое хочется отметить, — трудолюбие. Соловьев танцует центральные партии в «Лебедином озере», «Жизели», «Каменном цветке», «Спящей красавице». Кстати, сейчас «Ленфильм» экранизирует этот балет. Скоро кинозрители увидят в нем Юрия Соловьева, которого его коллеги по театру от души поздравили с почетной наградой.

ТРУД
МОСКВА
22 ДЕН 1963