

«ЛУЧШИЙ ТАНЦОВЩИК МИРА»

Дорогая редакция! Недавно мне довелось присутствовать на концерте, где выступал солист балета Ю. Соловьев. Я поражен его мастерством и прошу, если это возможно, рассказать на страницах газеты о его творчестве.

В. ПАВЛОВ.

ВСЕГО лишь шестой сезон танцует в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова Ю. Соловьев, а он уже по праву занимает одно из ведущих мест в балетной труппе. Ленинградцы хорошо знают этого танцовщика, создавшего образы нашего современника в балетах «Седьмая симфония» и «Далекая планета», исполняющего главные партии в спектаклях «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Легенда о любви»... Любители балета с радостью узнали о том, что недавно Ю. Соловьеву присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Высокую оценку его исполнительскому мастерству дали критики Франции, Англии и США во время гастролей театра за рубежом. Один из английских журналов писал о нём: «Юрий Соловьев — редкий танцовщик, его линии исключительны, он никогда не теряет форму, даже находясь в воздухе. Все его движения настолько отточены, что танец приобретает абсолютное совершенство. Такого танцовщика Россия нам



еще никогда не посылала...»

Сейчас молодой артист совершенствуется в новых для него партиях. В частности, в этом сезоне он будет готовить роль Принца в балете С. Прокофьева «Золушка», постановку которого заново осуществит главный балетмейстер театра К. М. Сергеев.

А недавно в Театр оперы и балета имени С. М. Кирова пришла радостная весть — молодому солисту балета Парижской академии танца присуждена премия выдающегося русского танцовщика Вацлава Нижинского «Лучший классический танцовщик мира» за 1963 год. Это не только признание мастерства самого Ю. Соловьева, но и высокая оценка всей советской хореографической школы.

В. ЗЕМЛЕМЕРОВ