Соллертинский И.
(конкурс)

5.94.

Всероссийский конкурс студенческих научных работ памяти И. Соллертинского

Лит. обзорное - 1994, - май (№ 5), - с. 12.

Учредители: Министерство культуры Российской Федерации, Новосибирская государственная консерватория.

Жюри: проректор по научной работе Новосибирской консерватории, профессор, кандидат искусствоведения Б. Шиндин (председатель); зав. кафедрой истории музыки Новосибирской консерватории, доцент, кандидат искусствоведения Г. Осипенко; зав. кафедрой теории музыки Новосибирской консерватории, доцент, кандидат искусствоведения Т. Сорокина; зав. кафедрой этномызыкознания, профессор, доктор искусствоведения С. Галицкая; доцент кафедры истории музыки Новосибирской консерватории, кандидат искусствоведения А. Лесовиченко (ответственный секретарь).

ЛАУРЕАТЫ

- I премия:** "От "Ожидания" к "Моисею и Аарону". Эволюция музыкального театра А. Шенберга" (Елена Можуль, студентка V курса Ростовской консерватории).
- II премия:** "Концепция "Тристана и Изольды" Р. Вагнера в контексте буддистских представлений" (Гилана Доржиева, студентка IV курса Астраханской консерватории);
- II премия:** "Принципы подхода к анализу исполнительских интерпретаций музыкальных произведений" (Виталий Колодин, студент III курса Новосибирской консерватории).
- III премия:** "Электронная музыка и К. Штокхаузен" (Юлия Дмитриуко-

ва, студентка III курса Московской консерватории);

III премия: "Деятельность И. Соллертинского в Новосибирске" (Елена Кривченко, студентка I курса Новосибирской консерватории);

III премия: "О кота и музицировании на нем" (Наталья Чабовская, студентка II курса Новосибирской консерватории).

Диплом: "Концепция религиозно-философской трагедии в Восьмой и Девятой симфониях А. Брукнера" (Наталья Белякова, студентка V курса Ростовской консерватории).

Всероссийский конкурс студенческих научных работ памяти И. Соллертинского был посвящен 50-летию со дня смерти советского музыковеда. В Новосибирске — городе, где был в эвакуации и где похоронен И. Соллертинский — чтут его память: на доме, в котором он жил, на улице Романова-35, установлена мемориальная доска; памятной дате филармония посвятила несколько концертов, а консерватория провела конкурс студенческих научных работ.

Итоги конкурса подведены 31 марта. По условиям, в нем могли принять участие работы, так или иначе связанные с обширнейшими исследовательскими интересами одного из самых образованных музыковедов (напомним, что И. Соллертинский владел 25 иностранными языками, был автором более 300 работ

по истории музыки, истории театра, балета, критики, драмы, музыкальной эстетике, психологии...).

На конкурс было представлено 20 работ из шести вузов: Новосибирской, Ростовской, Астраханской, Московской консерваторий, Самарского института искусств и культуры и Дагестанского педагогического института.

В целом уровень студенческих работ оказался довольно высоким, и выделить явных лидеров оказалось непросто. Поощрение получили 7 рефератов.

Несколько неожиданным оказалось участие в конкурсе работ немусыковедческого профиля, особенно четырех рефератов о И.С. Бахе, подготовленных в Самарском институте искусств. Конечно, на фоне консерваторских работ они выглядели неконкурентоспособными, но все же были достаточно грамотными. И на следующих конкурсах, вероятно, нужно будет подумать об отдельной категории для докладов подобного рода.

Конкурс входит в мероприятия, проводимые Министерством культуры. Но пока Министерство не выделило денег на премии лауреатам, и сумма премий остается неясной. Также неопределенна и судьба издания сборника материалов конкурса.

Андрей ЛЕСОВИЧЕНКО

419