

НАМАНГАНСКИЕ ДЖИГИТЫ

Необычное для фрунзенцев цирковое представление состоялось в прошедшее воскресенье на Орто-Сайском рынке. Здесь, превратив рыночную площадь в импровизированную арену, свое мастерство демонстрировали артисты из Намангана. Восточные мелодии, призывные звуки зурны собрали множество зрителей из прилегающих к рынку микрорайонов.

Публика восторженно принимала каждый номер. Особенно ликовали ребятишки. Еще был ли, к примеру, равнодушно наблюдать сценку, когда через лежащего на осколках стекла человека переезжает автомобиль? Или когда ассистенты, положив на живот «страдальца» металлический лист, разбивают на нем кувалдой огромный камень? Манипуляциями с шестью двухпудовыми гирями одновременно и еще многими другими диковинными номерами поражал зрителей Халимпо Солиев. Все время на манеже — клоун Бахдир, он же ведущий программы.

Джигита, старшего из цирковой династии Солиевых, сменяет на арене его сын — самый маленький джигит Бахтиор. Ему от роду шесть лет, но держится он перед публикой уверенно и с достоинством. Зато все зрители от мала до велика находятся в постоянном напряжении и буквально покорены необычайными номерами маленького артиста.

Став на стул, мальчик прыгает на кучу битого стекла, кувиркается на нем и, лежа на спине, на животе удерживает три гири общим весом вместе с железным листом свыше ста килограммов. Это при собственном весе в 26 килограммов!

Что это — чудо?
— Владеть своим те-

лом мы учим своих детей с раннего возраста, еще с колыбели, — рассказывает Халимпо, отец семейства, руководитель цирковой группы.

Тут он подозвал девочку и представил ее:

— Это Дильдора, моя дочь, ей три с половиной годика. В Токмаке мы будем выступать на базарной площади. Там Дильдора продемонстрирует свой номер: пройдет по канату на высоте 15 метров. При этом мы с ней будем еще и разговаривать.

И все же каким образом можно достичь такого совершенства, чтобы так искусно владеть своим телом? — не успевая ответить я. На что Халимпо ответил:

— Это искусство передается у нас из поколения в поколение. Трудно даже сказать, когда оно зародилось. Наверное, в самом начале появления на свет генеалогического древа Солиевых. В наших тренировках, выступлениях присутствуют и элементы йоги. Планируем дать еще несколько представлений во Фрунзе и других городах нашей республики.

К этому хочется добавить: возрождая неповторимый восточный колорит, подобные представления приобретают у населения все большую популярность.

Р. КОРЧИНСКАЯ.

12 2 СКГ 1988

Советская энциклопедия

С. Солиев