Солженицын играет Шумана

Кургань-1995-26 мая-С.12.
Игнат Солженицын — из числа тех, кто опровергает известную теорию: талант родителей на детях отдыхает. В сыне знаменитого писателя способности обнаружились еще в детстве, только не литературные, а музыкальные.

Ныне двадцатидвухлетний Игнат Солженицын признан одним из наиболее одаренных современных пианистов и дирижеров. Музыкальных критиков особенно восхищают "лиризм и пронзительность" его интерпретаций. Молодой музыкант не раз выступал как солист в престижном лондонском Элизабет-холле, участвовал в проходившем во Франции Эвианском фестивале, давал сольные концерты в США, Центральной Америке, Европе и Японии. Осенью девяносто третьего он гастролировал в России и странах Балтии с Национальным симфоническим оркестром под управлением Мстислава Ростроповича. Тогда он впервые оказался на родине, которую покинул в возрасте полутора лет, когда его семья была выслана из страны.

Сейчас планы Солженицына-младшего расписаны на месяцы вперед: выступления с оркестрами Филадельфии, Монреаля, Питсбурга, Орегона, Балтимора, с оркестром де Пари уже "зафрахтованы" на сезон 1995/1996 годов. Плюс к этому работа в качестве первого ассистента дирижера Камерного оркестра солистов: на эту должность Игнат Александрович был назначен совсем недавно. И все же он выкроил время, чтобы вновь выступить в России. Концерты Игната Солженицына-пианиста пройдут в Москве и Санкт-Петербурге. 31 мая он выступит в Большом зале Московской консерватории, а 3 июня — в Концертном зале имени Чайковского. В программе — сонаты Скарлатти и Шуберта, "Танцы Давидсбюндлеров" Шумана и бетховенский Пятый концерт для фортепьяно с оркестром, который в Москве прозвучит в сопровождении Симфонического оркестра под управлением Андрея Чистякова.

«Счастливы, что снова в России»

Моск.крайга-1995-26 мая

Это сказал 22-летний пианист Игнат Солженицын (США) на пресс-конференции, посвященной его предстоящим 31 мая и 3 июня концертам в Москве (до этого его выступления пройдут в Санкт-Петербурге).

Осенью 1993 г. он гастролировал в России и странах Балтии с Национальным симфоническим оркестром под управлением Мстислава Ростроповича. Тогда состоялся его первый приезд на Родину с тех пор, как его, полуторагодовалого ребенка, вместе с родителями и старшими братьями выслали из нашей страны.

Сегодня Игнат Солженицын широко известен и как исполнитель, и как дирижер. Его сольные концерты проходят во многих странах Европы, в США, Японии, Центральной Америке, в том числе в самых престижных залах США, таких, как Академия музыки в Филадельфии и театр Ордвей в Сент-Поле. Он играет с симфоническими оркестрами Монреаля, Детройта и Цинциннати под управлением Шарля Дютуа, Эжи Семкова и Кшиштофа Пендерецкого. В начале 1995 года Солженицын был назначен вторым дирижером Филадельфийского камерного оркестра.

В программу российского турне вошли сольные концерты, включающие сонаты Д. Скарлатти, Ф. Шуберта, танцы Давидсбюндлеров, Р. Шумана и выступления с оркестрами. В Москве он исполнит Концерт для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра п/у П. Когана (дирижер Ю. Николаевский).

Е. ДЮКИНА.