

Желанный гость

Веч. ККУБ. -

1995. - 1 июня. -

СОЛЖЕНИЦЫН

с. 4

КОНКУРСОВ НЕ ЛЮБИТ

В Госконцерте прошла пресс-конференция пианиста Игната Солженицына. Его первый концерт в Москве состоялся 31 мая, следующий — 3 июня.



Собравшимся журналистам Игнат Александрович рассказал:

— Сейчас в России живет моя семья. И мой приезд — это не только гастроль, но и возврат к себе. Мне 22 года, и пока я играю то, что мне нравится. Каждый год готовлю по две-три сольные программы. Предпочитаю немецких композиторов, и прежде всего Моцарта, Бетховена, Шуберта, Брамса. Музыку русскую и современную играю меньше — за всем угнаться не могу. Но музыка это не мертвое пространство: когда-то и Бетховен был современным. У пианистов огромный репертуар, но мне его все-таки не хватает. Ведь Бетховен, кроме

32 сонат для фортепиано, написал и 9 симфоний. И это все продукт одного духа, мировоззрения. Мне важна вся эта музыка — потому я занялся дирижированием. Учился в Филадельфийской консерватории у Отто-Вернера Мюллера. Конечно, дирижированию можно научиться, как постепенно всему учится ребенок, но должны быть и врожденные качества для настоящего успеха.

Сейчас я второй дирижер Камерного оркестра в Филадельфии. Планов участвовать в конкурсах у меня нет. Тому, кто может себе позволить не участвовать в конкурсах, лучше их избегать. В искусстве часто приходится идти против течения. Хотя специально такого выбора я не делал, но это бывает нужно. Главное же — руководствоваться своим сознанием, моральным и этическим.

Кроме музыки, у меня есть и другие интересы — шахматы, люблю читать и путешествовать. Но сказать, что я полностью не посвящаю себя музыке, тоже неверно. Творчество требует полной отдачи, погружения в него.

В Москве я буду выступать с огромным удовольствием. Такого слушателя я не видел нигде в мире.

Александр ФИРЕР.