

СОЛЖЕНИЦЫН ИГНАТ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
21.11.56.

*Русская мелодия. - Париж. - 1996.*  
ИГНАТ СОЛЖЕНИЦЫН — В ЗАЛЕ ПЛЕЙЕЛЬ

*21 нояб. - с. 15.*



В среду 13 ноября в парижском концертном зале Плейель молодой пианист Игнат Солженицын играл с Парижским оркестром (под управлением Гюнтера Хербига) 18-й концерт Моцарта.

Сын А.И.Солженицына, вынужденный после высылки отца в 1974 г., в двухлетнем возрасте, вместе с семьей покинуть родину, Игнат начал свою музыкальную карьеру в Америке и Европе. Лишь осенью 1993 г. вместе с Национальным симфоническим оркестром, которым дирижировал Мстислав Ростропович, молодой музыкант смог впервые выступить перед российской публикой.

Игнат Солженицын, которому в сентябре исполнилось 24 года, уже не новичок в музыкальном мире — он играл во многих прославленных концертных залах (в том числе в Карнеги-холл в Нью-Йорке и зале Королевы Елизаветы в Лондоне) — со многими известными музыкантами мира, однако в зале Плейель он выступал впервые. И, надо признаться, полностью оправдал ожидания взыскательной парижской публики. Переполненный зал наградил его шумной овацией, и пианист, уступая настояниям слушателей, сыграл на бис сонату Моцарта.

Концерт, во втором отделении которого оркестр исполнил Вторую симфонию Брамса, должен был повториться на следующий день — в четверг 14 ноября, однако из-за забастовки оркестра был отменен.

Следующее выступление Игната Солженицына с Парижским оркестром состоится в зале Плейель в пятницу 22 ноября в 20 ч. 30 мин. Программа концерта осталась прежней: первое отделение — "Матушка-гусыня" Раделя и 18-й концерт для фортепьяно с оркестром Моцарта. Второе отделение — Вторая симфония Брамса.