

Знаток из Италии

Неделя. — 1994. — ноябрь (№ 46). — С. 7.



В Москву приехал известный актер миланского театра "Дель Пикколо" и педагог Ферручио Солери. Он считается самым авторитетным человеком в мире среди тех, кто владеет всеми секретами комедии дель арте. В Москву его пригласил Олег Табаков: его театр-студия готовит сейчас новый спектакль по пьесе А. Богдановича "Месье Гольдони".

Ферручио Солери в течение недели рассказывал и показывал табаковцам, как должны вести себя актеры на сцене, во что должны быть одеты герои будущей пьесы.

Кстати, во время московских репетиций маэстро отпраздновал свой шестьдесят пятый день рождения.

В. АХЛОМОВ.
Фото автора.