

Вырезка из журнала

РАБОТНИЦА

№ 5

1956



Алла Георгиевна Соленкова.
Фото Н. Маторина.

Золотая медаль

На открытой веранде девушка в белом вечернем платье.

Этот снимок сделан в шведском городе Хельсингборге во время гастрольной поездки деятелей советского искусства в Швецию. Поет молодая советская артистка Алла Георгиевна Соленкова.

Творческая биография Аллы Георгиевны Соленковой еще только начинается, но уже многие радиослушатели знают ее звонкий и теплый голос (лирико-колоратурное сопрано). Музыкальность, мягкая, естественная манера исполнения, приятный тембр создали молодой певице заслуженную популярность в нашей стране и за ее пределами.

Аллу с детства тянуло к музыке. Поступив в Подольскую музыкальную школу, она несколько лет обучалась игре на скрипке, посещала детский школьный хор.

Осенью 1941 года, в суровые дни Отечественной войны, музыкальная школа была закрыта. Школьница Алла стала участницей хорового кружка Подольского дома пионеров. Хор выступал с концертами в заводских клубах, на призывных и сборных пунктах, а нередко и в госпиталях перед ранеными бойцами Советской Армии. Эти концерты принесли девочке первые творческие радости.

В 1945 году Алла пела на заключительном концерте Всесоюзного смотра художественной самодеятельности профсоюзов в Москве. В этом же году ее приняли на вокальное отделение Музыкального училища при Московской консерватории, а через 4 года она поступила в консерваторию и окончила ее с отличной оценкой.

В сентябре 1954 года Алла Соленкова вместе с другими солистами Мосэстрады поехала в свою первую концертную поездку по югу страны. А через полгода она уже успешно выступала в Тбилиси в сольных концертах.

Возвратившись в Москву, Алла узнала, что вместе с другими представителями советской артистической молодежи ей предстоит поездка в Варшаву на пятый Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

На конкурсе вокалистов фестиваля она исполнила русскую песню «Я в садочке была», арию Лакме из одноименной оперы Делиба и шведскую народную песню «17 лет». Жюри конкурса единодушно присудило Алле Соленковой первое место среди певцов и наградило ее золотой медалью и званием лауреата фестиваля.

Еще не успели потускнеть яркие впечатления варшавских встреч, как

осенью этого же года Алла в составе делегации деятелей советской культуры выехала в Сирию на международную ярмарку. Советские артисты выступали в Дамаске, Алеппо, в некоторых городах и селах Египта и Ливана. Концерты всюду сопровождались успехом.

Вернувшись в Москву, Алла подготовила партию Констанца из оперы Моцарта «Похищение из сераля». Опера ставилась в концертном исполнении в двухсотую годовщину со дня рождения великого австрийского композитора. Эта партия была новым серьезным достижением актрисы.

В начале этого года в Малом зале консерватории состоялся большой сольный концерт Аллы Соленковой. Певица выступила с разнообразной программой: наряду с русскими песнями и ариями из опер русских и известных западных композиторов она пела редко исполняемые произведения: арию из кантаты № 68 Баха, песню итальянского композитора Джордани и другие.

Соединяя в одном концерте столь различные музыкальные произведения, Алла Соленкова значительно расширяет обычный репертуар эстрадных певцов, знакомит массы слушателей с сокровищами русской и мировой музыкальной классики. Пожелаем дальнейшего роста молодого таланта Алле Соленковой.

Татьяна ДОСТУПОВА

374