

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

Ленинское Знамя

18 МАЯ 1955

Концерт симфонического оркестра

22 марта в Доме культуры им. К. Маркса состоится концерт симфонического оркестра Мособлфилармонии. Дирижер народный артист Армянской ССР, профессор Московской консерватории М. Н. Тэриан. Солистой выступит артистка Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР Алла Соленкова.

Окончив в 1954 году Московскую государственную консерваторию, Алла Соленкова через год получила первую премию и звание лауреата на конкурсе V-го Всемирного фестиваля молодежи в Варшаве. За сравнительно короткий срок, она завоевала широкую популярность не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами, с честью неся знамя родного советского искусства,—в Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании, Японии, Сирии, Ливане, Египте и в других странах.

Необыкновенная широта диапазона, чистый и редкий по мелодичности тембр лирико-колоратурного сопрано Аллы Соленковой привлекают слушателей.

Низкие ноты звучат у нее очень округленно, на хорошей грудной опоре, средний регистр исключительно ровный, без каких бы то ни было «провалов». И все это несколько не мешает Алле Соленковой с необыкновенной легкостью и свободой «забираться» почти до конца третьей октавы, соревнуясь с верхним регистром флейты.

Репертуар Аллы Соленковой обширен и очень разнообразен. В нем и редко исполняемые произведения, например, ария из кантаты Баха или песня итальянского композитора Джордани «О, мой милый!» и очень популярные «коньки» колоратурных певиц, как-то: ария с колокольчиками Лакме из оперы того же названия — композитора Делиба, ария Джильды из оперы «Риголетто» Джузеппе Верди, «Соловей» Алябьева и многие другие.

Концерт симфонического оркестра, несомненно, вызовет большой интерес у электро-стальцев.

Л. МАЯК.