

Поет Алла Соленкова

Концерт Аллы Соленковой, прошедший на днях в Доме культуры им. К. Маркса, явился радостным событием для всех любителей музыки. Молодая певица еще совсем недавно вступила на профессиональную сцену, но уже завоевала широкую известность и популярность.

И вот Алла Соленкова, перед нами. Большое сценическое обаяние певицы, ее чудесный голос, сразу же покоряют зрителей.

Репертуар Аллы Соленковой крайне разнообразен — тут и произведения советских композиторов, и народные шведские, польские, английские песни, и романсы, и оперные арии. С подлинным блеском исполнила она каватину Линды из оперы Доницетти «Линда ди Шамуни», Аллилуйя и арию царицы ночи из оперы Моцарта «Волшебная флейта».

Зрительный зал восторженно аплодирует, актрису буквально не пускают со сцены и она щедро, поет еще и еще. Каждый ее

номер совершенен, каждый из них — свидетельство большого дарования певицы, ее высокой вокальной культуры. Но, пожалуй, особой прелестью и музыкальной выразительностью отмечено исполнение лирических произведений, которые наиболее близки характеру дарования певицы. Песня про иву Хачатуряна, «Восточный романс» Римского-Корсакова, «Не умолкай» Рутковского, итальянская песня «Букет из Ниццы» — с какой удивительной проникновенностью поет их Алла Соленкова, сколько в них мягкой задушевности и сердечности!

Певица росла в Подольске. Когда началась война ей было семь лет. Уже тогда она выступала перед ранеными бойцами в госпиталях. Она заняла первое место на смотре детской самодеятельности Москвы и Московской области. Затем учеба в училище при консерватории, а с 1949 года занятия в консерватории. За-

кончила ее в 1954 году. На молодежном фестивале в Варшаве Алла получила золотую медаль и звание лауреата. Начинаются заграничные гастроли. Она побывала в Швеции, Польше, Сирии, Ливане, Египте, Японии. Певица рассказывает о той исключительной сердечности, с которой встречали советских артистов в столице Сирии — Дамаске.

В 1956 году Алла Соленкова была приглашена в Большой театр. На его сцене она выступила в партии Софи из оперы «Вертер». Сейчас она готовит сложнейшие оперные партии Джильды, Снегурочки, Виолетты, Лакмэ.

— Всем читателям городской газеты я передаю самые горячие пожелания счастья и успехов, — говорит в заключение Алла Соленкова.

Пожелаем и мы ей новых успехов на ее большом артистическом пути.

В. ВАСИЛЬЕВ.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
Г. Электросталь

27 MAR 1958