

5 мы из САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БОЛЬШОЙ и увлекательной творческой жизнью захвачены сотни тысяч юношей и девушек Подмоскovie, участвующих в художественной самодеятельности. Люди различных профессий и занятий — рабочие, колхозники, интеллигенция, учащиеся — посвящают свой досуг любимому искусству: выступают в драматических и оперных спектаклях, учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. И каждое их выступление выливается в подлинный праздник народных талантов. А сколько одаренных людей из самодеятельности заняли достойное место в нашем профессиональном искусстве!

Мы помещаем рассказы бывших кружковцев, ставших ныне профессиональными артистами. Подобно тому, как в капле воды отражается большой мир, так и в судьбах этих людей отчетливо встает все богатство творческой жизни нашей замечательной советской молодежи...

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

А. СОЛЕНКОВА

НЕДАВНО я выступала с сольным концертом в Подольске. За последние годы мне довелось петь во многих странах и различных столицах мира. Но редко, когда я испытывала такое огромное волнение, как в этот вечер, очутившись в родном городе. Ведь многие из тех, кто сидел в зале клуба имени Калинина, были знакомы мне еще с детских лет, на этой же сцене выступали мы когда-то с товарищами по самодеятельному хорошему кружку. Каждый, конечно, поймет: в этот вечер особенно хотелось петь как можно лучше, больше...

Многое вспоминалось в те минуты: школьные годы, первые уроки в местном музыкальном училище, где я занималась по классу скрипки у педагога Позднякова. Здесь, в Подольском Доме пионеров, я впервые начала обучаться пению в детском хоровом коллективе, которым руководила Г. И. Духовская.

Занятия в художественной самодеятельности определили весь мой жизненный путь. Летом 1945 года, выступая на Всесоюзной детской олимпиаде, я заняла в соревновании юных

вокалистов первое место. Вскоре меня приняли в музыкальное училище при Московской консерватории. Начались годы большого систематического труда. Окончание консерватории совпало с еще одним очень радостным событием в моей жизни — с поездкой на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Варшаву, где я была удостоена первой премии и золотой медали.

Там, в Варшаве, многие наши новые друзья из разных стран проявляли живой интерес к труду, жизни и творчеству советской молодежи. Узнав, что большинство юношей и девушек, приехавших из СССР, являются участниками художественной самодеятельности, наши собеседники говорили: какие у вас созданы чудесные условия для развития народных талантов!

На собственном жизненном примере могу сказать: нет на свете другой страны, кроме нашей, где бы перед молодежью были раскрыты такие широкие, светлые пути! Недавно меня приняли в Большой театр и вскоре поручили партии Софи в опере «Вертер» и Джильды в «Риголетто». Сейчас готовлю партии Снегурочки в одноименной опере Римского-Корсакова и Марфы в «Царской невесте». Совершила я большие концертные поездки по Египту, Сирии, Швеции, Японии и другим странам. Каждый день наполнен радостью большого, интересного труда.

На снимке сверху — А. Соленкова в роли Софи из оперы «Вертер».



Ленинское Знамя, г. Москва
30. IV. 58.