



УСПЕХ МОЛОДОЙ ПЕВИЦЫ



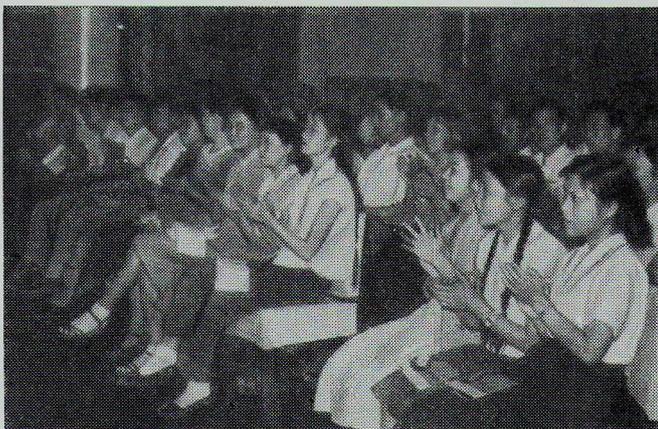
Поет Алла Соленкова.

государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Специальные статьи опубликованы и в других столичных газетах и журналах. Авторы их дают высокую оценку мастерству советской певицы. Многие деятели музыкальных кругов Китая считают, что мягкий и красивый тембр, широкий звуковой диапазон ее голоса, равно как и ее богатый, разнообразный репертуар, свидетельствуют о выдающемся успехе, достигнутом советским вокальным искусством.

Статьи знакомят любителей музыки с творческим путем этой прекрасной советской певицы. В статье Го Шу-чжэнь отмечается, что «Соленкова предъявляет к себе высокую требовательность, она не довольствуется достигнутым и постоянно стремится к более совершенному исполнению песен». Замечательно сказала о своей советской подруге и певица Чжэн Син-ли. «Самой большой и замечательной чертой ее пения, — подчеркивает она, — является совершенное мастерство. Особенно ярко оно проявляется в исполнении лирических песен,

когда приятный тембр ее голоса сопровождается волнующими чувствами, захватывающей духовной силой!»

Поздравляя с успехом А. Г. Соленкову, китайские музыканты дали высокую оценку и аккомпаниатору Ю. Б. Лазько.



В зрительном зале.
Фото Фан Шао-чу.

В Пекине, Сиани, Чэнду и Куньмине состоялись выступления молодой советской певицы А. Г. Соленковой, получившей первую премию и золотую медаль на V Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Восторженные впечатления оставили, в частности, ее концерты в Пекине. Песни и романсы, исполненные ею, были восторженно встречены многочисленными слушателями. На каждое ее выступление зал отвечал бурной, продолжительной овацией. Удовлетворяя горячую просьбу присутствующих, некоторые песни она исполняла неоднократно.

Первый концерт ее в Пекине был организован Центральным правлением Общества китайско-советской дружбы, Союзом китайских композиторов и музыкантов и Пекинским отделением Общества китайско-советской дружбы. На нем присутствовали заместители председателя Центрального правления Общества китайско-советской дружбы Ли Дэ-цюань, Шао Ли-цзы, заместитель председателя Комитета по делам культурных связей с заграницей при Государственном совете Цюй У, член секретариата Союза китайских композиторов и музыкантов Чжао Фэн, деятели музыкальных кругов.

В газетах «Жэньминь жибао» и «Бэйцзин жибао» были опубликованы специальные статьи известных китайских артисток Чжэн Син-ли и Го Шу-чжэнь, которые в свое время учились в Московской

государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Специальные статьи опубликованы и в других столичных газетах и журналах. Авторы их дают высокую оценку мастерству советской певицы. Многие деятели музыкальных кругов Китая считают, что мягкий и красивый тембр, широкий звуковой диапазон ее голоса, равно как и ее богатый, разнообразный репертуар, свидетельствуют о выдающемся успехе, достигнутом советским вокальным искусством.

Статьи знакомят любителей музыки с творческим путем этой прекрасной советской певицы. В статье Го Шу-чжэнь отмечается, что «Соленкова предъявляет к себе высокую требовательность, она не довольствуется достигнутым и постоянно стремится к более совершенному исполнению песен». Замечательно сказала о своей советской подруге и певица Чжэн Син-ли. «Самой большой и замечательной чертой ее пения, — подчеркивает она, — является совершенное мастерство. Особенно ярко оно проявляется в исполнении лирических песен,

когда приятный тембр ее голоса сопровождается волнующими чувствами, захватывающей духовной силой!»

Поздравляя с успехом А. Г. Соленкову, китайские музыканты дали высокую оценку и аккомпаниатору Ю. Б. Лазько.

В зрительном зале.
Фото Фан Шао-чу.

352