Пятеро в «Ла Скала»

Прославленный русский балет, как и школа итальянского вокала «бельканто», являются драгоценнейшими украшениями «золотой розы» мирового искусства. Естественно поэтому, что между Советским Союзом и Италией было заключено соглашение об обмене стажерами. В миланский театр «Ла Скала» была направлена группа советских оперных певцов, а в обмен Московский Большой театр примет на учебу итальянских балерин.

Солист Большого театра Союза ССР **Александр Ведерников** рассказал нашему корреспонденту по телефону из Милана:

— Второй год группа советских оперных певцов занимается в миланской «Ла Скала». Все пять стажеров: Алла Соленкова, Лариса Никитина, Тамара Милашкина, Нодар Ангуладзе и я занимаемся у известного миланского педагога маэстро Барра, готовим на итальянском языке партии оперного репертуара, главным образом Верди. Учеба проходит отлично. Мы с большим удовольствием занимаемся с нашим педагогом. В системе преподавания маэстро Барра есть целый ряд тонкостей, относящихся главным образом к шлифовке голоса, которые, к сожалению, в какой-то степени утрачены у нас.

— Впереди еще год занятий,—говорит в заключение Александр Ведерников. — Мы надеемся за это время приобрести много ценных знаний. От имени всех советских стажеров мне хочется поблагодарить наших коллег из «Ла Скала».

Советская культура
г. Москва
14 ОКТ 1961

546