

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

22 АПР 1965

г. Уфа

Газета №

КОНЦЕРТЫ АЛЛЫ СОЛЕНКОВОЙ

Кто не слышал этого прославленного имени, не упивался звуками этого изумительного голоса! Колоратурное сопрано Аллы Соленковой — поистине дар природы.

До сих пор уфимцы слышали этот прелестный голос только по

свой консерватории. В 1955 году впервые прозвучал по радио голос молодой певицы. И, помните, всех радиослушателей поразила ее голос: свежесть, своеобразный тембр, четкая дикция.

С тех пор Алла Соленкова объездила с

в знаменитый миланский оперный театр «Ла скала». Сейчас певица ездит по родной стране с творческим отчетом, поет на русском, итальянском языках.

В Уфе Алла Соленкова дает только два концерта. Один уже состоялся 20 апреля. Артистка была тронута теплым приемом, оказанным ей слушателями в зале Башкирской филармонии. Ей понравилась чуткая и абсолютная тишина, которая воцарилась в зале, как только начался концерт.

— Очевидно, уфимцы ценят и любят музыку, — сказала она.

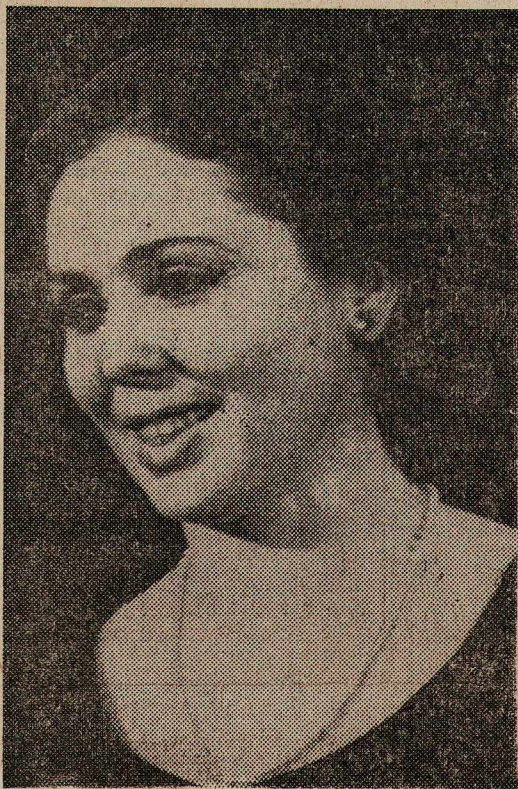
Действительно, в зале все замерло, когда раздался изумительный по красоте и своеобразию интонаций голос певицы. Первое отделение — арии и романсы на итальянском языке, второе отделение — на русском.

В беседе с нашим корреспондентом певица выразила сожаление, что по причинам, ей не известным, срываются три ее выступления в спектакле Башкирского оперного театра «Риголетто», в котором А. Соленкова должна была петь партию Джильды.

— Мне это очень обидно, — сказала артистка, — я люблю петь в большом зале, где передо мной сидят много людей, где царит такое праздничное настроение. А в филармонии зал очень маленький...

И в самом деле, почему наш оперный театр отказывается продолжить традицию недавних лет, когда в его спектаклях пел Павел Лисициан, Леонард Масленникова, Сергей Лемешев? И зал всегда был переполнен. Ведь уфимцы умеют ценить настоящее искусство. А пение Аллы Соленковой — это настоящее, большое искусство.

НА СНИМКЕ: поэт Алла Соленкова.
Фото М. Герасимова.



радио, в записи на пластинках.

И вот Алла Соленкова у нас в Уфе. Наш корреспондент побывал у певицы в гостинице «Башкирия», где она остановилась.

Алла Соленкова — маленькая, хрупкая женщина — рассказала о своем творческом пути. Несмотря на молодость, за ее плечами солидный стаж исполнительской деятельности. Она начала «выступать» маленькой школьницей в госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Обычный для нашей страны путь юного дарования в кружках художественной самодеятельности... А затем упорные занятия сначала в Московском музыкальном училище, а затем в Москов-

скими концертами ряд городов нашей страны. Много раз бывала за границей. Ее концерты собирали полные залы слушателей в Швеции, Польше, Японии, Америке, Китае, Сирии, Ливане, Египте.

В 1955 году Алла Георгиевна Соленкова получила звание лауреата международного конкурса вокалистов в Варшаве и золотую медаль за лучшее исполнение классических арий, романсов.

Классика — отечественная и зарубежная — занимает основное место в программе сольных концертов Аллы Соленковой и сейчас.

Советское правительство направило молодую певицу на стажировку в Италию