

КОНЦЕРТЫ АЛЛЫ СОЛЕНКОВОЙ

3 АЛ — ВЕСЬ ВНИМАНИЕ.

Уже какой номер программы певица исполняет на бис! Тембр ее голоса — теплый, мягкий, нежный, исключительная фразировка и подкупающее мастерство захватывают и покоряют.

Звучит «Лунный вальс» Дунавского. Вероятно, ижевцы не раз слышали это произведение, но в таком превосходном исполнении они слышали его впервые. Зал встает и стоя приветствует замечательную певицу.

Да, не напрасно ждали грудящиеся нашей республикой приезда победительницы международного конкурса вокалистов по классическому пению в Варшаве Аллы Георгиевны Соленковой. Одна из лучших советских певиц, она пронесла свое высокое искусство по многим странам, с триумфом выступала в Японии, США, Швеции...

Успешно завершив курс стажировки при знаменитом миланском театре «Ла Скала», Алла Соленкова неустанно совершенствует свой талант.

В программе, представленной ижевцам, в первом концерте, который состоялся 19 июля, были произведения старинных итальянских мастеров, арии и романсы зарубежных и русских композиторов, русские и английские народные песни, песни советских композиторов.

С большим подъемом — проникновенно и мастерски — исполнила она на итальянском языке труднейший речитатив и романс Джульетты из оперы Беллини «Капулетти и Монтеки». Кстати, это произведение является конкурсным для поступления в оперный театр в Италии.

Задумчиво, мягко была исполнена старинная английская песня «Помнишь ли?».

В первом отделении большой успех выпал на долю вальса

«Поцелуй» Ардитти. Вообще певице особенно удаются яркие, искрометные произведения, при исполнении которых можно передать и глубину лирики, и торжество ликующей радости.

Певица поразила удивительной способностью к перевоплощению при исполнении романса Антонины из оперы Глинки «Иван Сусанин». Здесь было все: богатство и красота голоса, и образ героини, ее внутренний трагический мир.

Алла Соленкова — первооткрывательница популярной современной русской народной песни «Волга-реченька». И на этот раз она доказала, что приоритет остается за ней. Слушая в ее трактовке эту песню, невольно восклицаешь: до чего же это здорово! Гамма звуковых красок и оттенков от еле слышимого уникального пианиссимо до звучного фортиссимо пленяют слушателя. Русская душа, русское раздолье, русская природа — все здесь!

Много можно говорить о певческом таланте Аллы Соленковой, но все равно не передать словами воздействие, которое испытываешь, соприкасаясь с ее искусством.

Хорошим партнером певицы оказался пианист лауреат первого всесоюзного конкурса пианистов Соломон Берман.

В концерте также принимал участие дипломант всероссийского конкурса артистов-чтецов Анатолий Мальков. С большой выразительностью были прочитаны стихи молодых советских поэтов.

Завтра — заключительный концерт Аллы Соленковой, выступления которой стали значительным событием в культурной жизни Ижевска.

Н. ЗУБКОВ,
художественный руководи-
тель Удмуртской филармо-
нии, заслуженный артист
Удмуртской АССР.