

КОММУНИСТ

г. Ереван

✓ 1970, 21 янв

КОММУНИСТ

ВСТРЕЧА С АЛЛОЙ СОЛЕНКОВОЙ

Во все времена года город пеэстрит афишами. Разными. По цвету бумаги и жанру искусства. Наступает вечер, и если ты сможешь оторваться от магического экрана телевизора и перешагнешь за порог дома, то окажешься у другого порога, ведущего в более явственный и ошутимый мир, прекрасного. Мне удалось, и я направила к Большому концертному залу послушать прекрасную певицу Аллу Соленкову.

Она начала с произведений итальянских композиторов — Перголези и Скарлатти. «Если любишь» и «Фиалка» были предельно отточены. Затем певица проникновенно исполнила «Форель» и «Баркароллу» Шуберта.

Программа текла, напоминая переливы звонкого ручейка или же созерцание далекого пейзажа.

И публика аплодировала, слушая пламенное «Болеро» Делиба, блестящий «Вальс» Ардити, мечтательно-грустный романс Нины из «Маскарада», популярную, но труднейшую арию Виолетты из оперы Верди «Травиата», напевную русскую народную «Зачем тебя, мой милый, я узнала» и стремительный вальс Дунаевского под названием «Лунный».

Выпускница Московской консерватории, заслуженная арти-

Дневник ИСКУССТВ

стка РСФСР, обладательница золотой медали на международном конкурсе 1955 года по классическому пению, Алла Соленкова очень популярна в нашей стране и за рубежом.

За последние годы она успешно гастролитовала в Сирии, Ливане, Японии, Египте, США, Польше, Болгарии, Швеции.

Н. АЗАТЯН.