ПОДОЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ
Подольск., Моск. обл.
8 МАР 1972

Клуб интересных встреч

С песней по жизни

Алла Соленкова... Всякий раз, когда звучит по радио ее голос, мы вспоминаем, что свой путь в искусство она начинала в Подольске.

Недавно мне довелось встретиться с этой замечательной певицей.

— Подольск мне очень дорог, — рассказывает А. Соленкова. — Никогда не забуду друзей, с которыми училась в школе № 12, своих педагогов. Особенно большую роль в моей судьбе сыграла Г. И. Духовская. Она руководила тогда хоровым коллективом Подольского Дворца пионеров. Галина Ивановна и привила мне любовь к пению.

Многим обязана я другому талантливому педагогу — Герману Николаевичу Агафонникову. Всегда буду благодарна и Николаю Николаевичу Гарновскому. Рада, что ему присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.

В разговор вступает мать А. Соленковой — Клавдия Павловна.

— Я тоже никогда не забываю Подольск, — говорит она.— Почти четверть века учительствовала в этом городе. И по сей день пишут мне письма мои бывшие ученики.

В беседе с Аллой Георгиевной мне хотелось выяснить все, что связано с ее творческой биографией.

— Не могу не отметить среди важнейших событий в своей жизни учебу в консерватории, — говорит она. — Здесь занимались со мной замечательные педагоги Н. И. Сперанский и Л. Н. Балановская.

Заметно волнуясь, рассказывает она о IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Варшаве, на котором была удостоена золотой медали. После того, как А. Соленкова исполнила в польской столице романс Алябьева «Соловей», поляки стали называть ее русским соловьем.

— Как сложилась ваша жизнь в последние годы?

— Если ответить на этот вопрос одним словом—счастливо. За последнее десятилетие выступала с концертами почти во всех крупных городах нашей страны. Не раз бывала за рубежом — в Польше, Ливане, Египте, Сирии, Болгарии, США, Швеции, в других странах. Совсем недавно выступала в Африке. Побывала в Сенегале, Мавритании. Повсюду произведения русской классики, советских композиторов встречали с большим интересом. Я пою песни, романсы, арии из опер на японском, арабском, польском, французском, итальянском и других языках.

На традиционный вопрос о творческих планах Алла Георгиевна ответила:

— У меня растет дочь Алла. В будущем году она пойдет в школу. Много внимания приходится уделять ей. Тем не менее работаю сейчас над произведениями композиторов союзных республик.

Давняя дружба связывает Аллу Соленкову с узбекской певицей народной артисткой СССР Х. Насыровой, с Театром оперы и балета в Алма-Ате, с солистками Туркмении. В новую свою программу, посвященную 50-летию образования Союза ССР, Алла Соленкова включила узбекские, таджикские, казахские, татарские, башкирские и другие песни народов Советского Союза.

— На днях, — рассказывает далее певица, — улетаю на первые в этом году гастроли по нашей стране. Когда вернусь в Москву, выполню просьбу многих подольчан — выступлю в родном городе с новой концертной программой. Пользуясь случаем, от всей души хочу поздравить женщин Подольска с праздником 8 Марта. Желаю всем подольчанкам счастья, здоровья и новых трудовых успехов.

В. БЕЛЕНЬКИЙ.

* * *

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР **А. Соленкова** (снимок сделан во время ее выступления в Нью-Йорке).