

6 МАР 1976

Советская Башкирия
г. Уфа

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ПОЕТ АЛЛА СОЛЕНКОВА

Гостя Уфы, заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса вокалистов Алла Соленкова — певица яркого своеобразного дарования. Очень взыскательная к себе, она неизменно готовит для своих выступлений довольно сложную и разнообразную программу и всегда умеет сделать ее доступной для любой аудитории.

Мне посчастливилось выступить с ней в концерте, и я видел, с каким вниманием слушал завороченный зал произведения Шуберта, Моцарта, Генделя, Глюка в исполнении Аллы Соленковой.

5-го марта состоялся сольный концерт певицы в зале Башкирской государственной филармонии. И вновь Шуберт — «Серенада», «Форель», «Баркаролла», «Аве Мария», «Ты мой покой»... Философская углубленность и романтическая возвышенность, продуманность и отточенность вокального мастерства исполнительницы, сумевшей раскрыть genialность творений великого композитора... А затем Моцарт — «Колыбельная» и труднейшее для исполнения

произведение Вагнера — «Сон Эльзы» из оперы «Лоэнгрин».

Филигранной отделкой отличались в исполнении певицы «Две ласточки» Брусиловского, «Серенада Красавицы» из радиопостановки «Дон-Кихот» (музыка Дм. Кобалевского). Свои гастрольные по Башкирии певица закончит в Стерлитамаке. В прошлый свой приезд Соленкова побывала во многих уголках республики. Она была в Белорецке и Учалах. Ее с огромным вниманием слушали в Байрамгуловском совхозе. Она любила природу Башкирии и ее людей. И это нашло отражение в ее дальнейших творческих планах. В программе «Песни народов мира», которую певица начала готовить, будут широко представлены башкирские и татарские песни.

— Это, — говорит она, — дань моей влюбленности в ваш край, в ваших замечательных людей.

Д. КУПЕР,
заслуженный артист
БАССР.

На рисунке Б. Торика
Алла Соленкова.

