

КОМУНАР

г. Тула

19 СЕН 1978

ВЕЧЕР РУССКОГО РОМАНСА



Полон неповторимого очарования русский романс. И великие композиторы, прославленные мастера крупных музыкальных форм, творцы опер и симфоний,

такие, как Глинка, Чайковский, Мусоргский, Бородин, Римский - Корсаков, Рахманинов, Рубинштейн, отдали романсу свою дань. И внесли свой вклад в развитие этого популярного жанра музыканты куда менее известные, а то и вовсе оставшиеся безымянными. Имя его стерлось в памяти народной, а творение, порой одно-единственное, живет и живет.

А сколько великолепных исполнителей привлекал к себе романс! Тут Шаляпин, Нежданова, Собинов, Барсова, Обухова, Козловский, Лемешев... И каждый дал свое, особое понимание этого жанра, по-своему раскрыл необычайно богатую гамму чувств и мыслей, содержащихся в нем.

Много и плодотворно поет романсы заслуженная артистка РСФСР Алла Соленькова. С успехом прошел ее вечер в Концертном зале областной филармонии.

С глубоким чувством, тонким проникновением в по-

этическое содержание каждого произведения и его музыкальную драматургию пела артистка в первом отделении концерта такие шедевры русской вокальной классики, как романсы Глинки «Жаворонок», «Северная звезда», «Не искушай»; «Серенаду» Чайковского, «Ночь» Рубинштейна, «Восточный романс» Римского-Корсакова, «Сирень» и «Здесь хорошо» Рахманинова. Во втором отделении прозвучали «Не пробуждай воспоминанья» Булахова, «Колыбельная» Клемнера и другие произведения.

Певица расширила программу вечера, исполнив каватину и рондо Антониды из оперы Глинки «Иван Сушанин», русскую народную песню «Я в садочке была», украинскую песню «Гандзя», ряд песен советских композиторов.

Е. БЕЛОВ.

На снимке: поэт Алла Соленькова.

Фото Е. Дунина.