

30 января 1971 года

«Дары леса» в театре

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

С причудливым и волнующе загадочным миром «лесных фантазий» знакомит выставка необычной скульптуры в фойе театра имени К. С. Станиславского. Зрители имеют возможность отметить творческую удачу актера этого театра Петра Солдатова, выступившего в новой для него роли... скульптора.

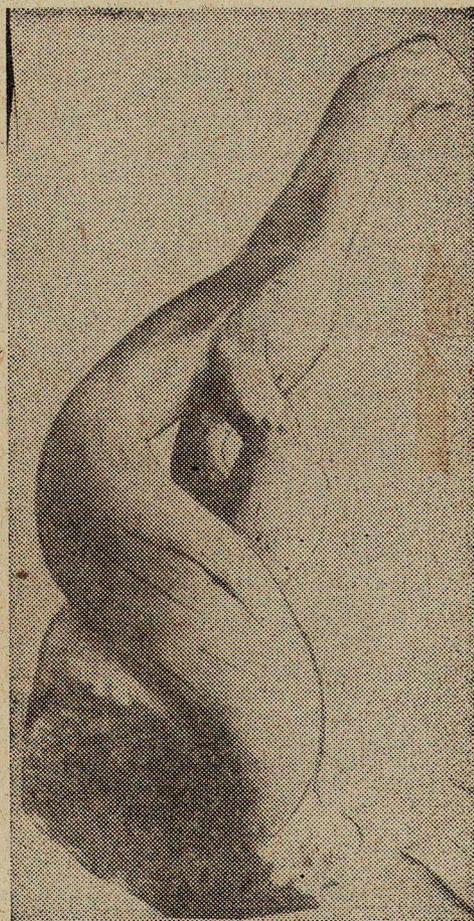
Коряги деревьев, прихотливо изогнутые стволы и ветви, дни с корнями, разнообразная текстура коры и древесины... Все это послужило благодарным материалом для творчества, вернее, сотворчества с природой. Мы видим тревожно настороженную болотную птицу, ее выразительный, беспокойный силуэт и гордо изогнувшегося соболя. Спокойно свернулся кольцами питон, злобно оскалился волк.

Эти и другие фигурки Петр Солдатов нашел в лесу, но пластически заострил красоту природной формы, отшлифовал поверхность, выявив естественную золотистую окраску, покрыл ее прозрачным лаком, оставив кое-где кору для контраста.

Подобные выставки всегда очень интересны. Здесь нельзя найти работ бездарных, скучных, потому что их создатель движим искренней жаждой творчества и открытий. Можно позавидовать такой пылкости в изучении природы, острой наблюдательности, упорству поиска.

Пусть не все еще совершенно в «скульптурах», которые сейчас демонстрируются, но они обязательно порадуют вас, заставят улыбнуться и пометать.

Е. ГАВРИЛОВА,
искусствовед.



НА СНИМКЕ: «Соболь».

Фото Б. МУРТАЗИНА.