



Художник и меценат Игорь Солдатенков.

Фото Виталия Подгурского

Художник, собиратель, педагог Меценат из Калужской области

Наталья Ячник

Калужская область,
г. Малоярославец

В истории великой России собирателями культурного и духовного наследия становились известные и почитаемые обществом представители царских династий, промышленники, купцы, такие, как Савва Морозов, братья Рябушинские, братья Третьяковы, братья Строгановы, которые создавали мир и прекрасно понимали необходимость сохранения национальной культуры, бескорыстно передавали собственные коллекции в дар будущим поколениям.

Создание Культурного фонда Игоря Солдатенкова в 1999 году явилось преемственностью этих замечательных традиций, идущих из глубины веков. К своему 65-летию И.А. Солдатенков передал в дар городу Малоярославец, его Музейно-выставочному центру собственное собрание картин, а также коллекцию старинной русской утвари, национальных костюмов, фотографии, книги, предметы культа и коллекцию изразцов, что стало основой фонда будущего музея. Произошло важное событие в жизни города – уникальное и очень редкое в наши дни. Собрание Солдатенкова накапливалось в течение сорока лет не только для профессиональной работы художника, но и для того, чтобы спасти ценнейшие предметы национальной культуры.

Эта традиция с давних времен сопровождает почти всех художников. «Многие родственники моего деда, – вспоминает Солдатенков, – имели свое дело, некоторые были утильщиками, на языке того времени – грушниками. Вот и я тоже, наверное, грушник. Но прежде всего художник. Мое собирательство, я это подчеркиваю, – собирательство художника. Я приобретал вещи для души, с удовольствием их реставрировал, реконструировал, писал с них натюрморты».

Для того чтобы коллекция разрозненных, объединенных событиями частной жизни И.А. Солдатенкова предметов приобрела музейный характер, необходима работа по научному подтверждению – атрибуция, каталогизация экспонатов. Научные сотрудники Музейно-выставочного центра города Малоярославца привлекают широкий круг специалистов, чтобы серьезно этим заниматься. На базе Третьяковской галереи проведена в помощь сотрудникам Музейно-выставочного центра атрибуционная экспертиза коллекции медно-культового литья и иконописи. Специалисты Государственного исторического музея осуществляют научное описание редких книг, переданных городу Малоярославец. С коллекцией Солдатенкова такую работу вести непросто, так как собиралась она нецеленаправленно, в соответствии с разбросаннос-

тью личных пристрастий художника.

На сегодняшний день коллекция Солдатенкова насчитывает более 10 тысяч уникальных предметов. Город гордится таким даром души и сердца истинно русского человека. Переданное собрание является богатой основой для дальнейшего пополнения и продолжает национальные русские традиции собирательства и передвижничества. Фонд И.А. Солдатенкова создан для сохранения этих ценных традиций.

Игорь Алексеевич Солдатенков родился в 1934 году в селе Нижнее Хорошово под Коломной. Окончил Рязанское художественное училище, затем Московский государственный художественный институт имени Сурикова. Позднее сам преподавал в этом же институте на протяжении многих лет. С 1949 года художник принял участие более чем в 200 выставках, 15 из которых персональные. Игорь Алексеевич – талантливый русский художник. Принимая постоянное участие в выставках, вернисажах художников из разных городов, И.А. Солдатенков находит и объединяет талантливых людей для осуществления новых проектов – в этом талант щедрой русской души, притягивающей единомышленников, способных создавать необходимые духовные центры, куда тут же устремляются взоры и интересы многих людей и организаций из других городов. При непосредственном участии художника создана Боровская картинная галерея и Малоярославецкий музейно-выставочный центр.

Калужская земля воспета в древних летописях и легендах. За последние годы Игорь Алексеевич исколесил буквально все ее уголки. Результатом его поездок стало создание цикла работ, изображающих русские православные святыни – храмы и монастыри, возрождающиеся в последнее время: Пафнутьев-Боровский, Черноостровский, Оптину и Тихонову пустыни, гармонично вписанные в удивительной красоты ландшафт. Только что праздновавшемуся 600-летию Малоярославца художник посвятил серию полотен, отражающую героическое прошлое маленького уездного города, сыгравшего великую роль в истории России.

Еще пятнадцать лет назад художник Солдатенков стал инициатором и вдохновителем живописных пленэров, проходящих в разных областях России. С 1999 года подобные пленэры с успехом проводятся на Малоярославецкой земле. Каждый пленэр имеет свою тематику. Пленэр этого года был посвящен отмеченному в сентябре юбилею Малоярославца.

Наталья Евгеньевна Ячник – директор Музейно-выставочного центра, исполнительный директор Культурного фонда И.А. Солдатенкова.