

Рос. газет. - 1992. - 6 июля. - С. 8.

Нежный рэп из Франции долетел до Москвы

Французский культурный центр в Москве подготовил невероятный сюрприз всей музыкальной общественности столицы: 5 июня в парке имени Горького выступил ведущий рэп-исполнитель Франции Эм Си Солаар, открытие 1991 года.

Для этого 22-летнего музыковеда и меломана из Вильнев-Сен-Жорж, южного предместья Парижа, карьера началась с основания группы «501-й особый», куда вошло созвездие будущих талантов. Ударник Джимми Джей, певица Мелааз, рэп-исполнитель Сун Е участвовали в записи первой сококапчатки и первого диска-гиганта Солаара.

— Мы начинали осенью

1990 года в подвале химической лаборатории, — рассказал Солаар на пресс-конференции, состоявшейся сразу после его приезда в Москву.

Оставив университет в Жюссье, Эм Си Солаар стал ходить и предлагать свои песни фирмам звукозаписи. В конце концов ему удалось заинтересовать известную фирму «Полидор». Вскоре он выпустил альбом «Посеешь ветер — пожнешь ритм», в который вошло 15 вещей от рэпа до шансона. Это были новые ритмы с революционной идеей. Под французский рэп можно танцевать, он может смешить, не теряя при этом своей души.

По мнению французской музыкальной прессы, Эм Си Солаар берет нежностью, хотя его песни и имеют удивительную силу слов, а юмор по большей части холодно-насмешлив.

Валерий КРЫКОВ.