

ТИХИЕ СТРАНИЦЫ СОКУРОВА

Новые книги о кино сейчас редкость. Тем более — о таком кино, какое снимает Александр Сокуров. Тем более — такие книги, как эта, вышедшая скромным двухтысячным тиражом в Петербурге и громко представленная позавчера на презентации в московском Киноцентре. Хотя слово "громко" к Сокурову не подходит вовсе — фильмы его немногословны, и сам режиссер к публичным выступлениям не склонен, говорит мало и тихо. Тем ценнее встреча с ним, повод для которой дала книга с однозначным и недвусмысленным названием "Сокуров".

"Рваное построение книги — не от стремления к экстравагантности и не от желания следовать за героем в его неприятии всего сделанного по известным рецептам. Возможно — от убеждения, что сюжет Сокурова остается пока неясным и путанным для всех, кто старается его так или иначе описать". Это — из предисловия к книге ее составителя, питерского кинокритика, главного редактора журнала "Сеанс" Любови Аркус.

Сокуров — едва ли не самый загадочный персонаж сегодняшнего российского кино. Завторник в башне из слоновой кости и реалист, снявший фильм о Ельцине и пригласивший его даже на презентацию в Киноцентре. Только что он снял странный фильм "Тихие страницы" по мотивам русской прозы XIX века, а сейчас во второй раз отправляется заканчивать свою документальную картину в Таджикистан, на 11-ю погранзаставу, где он уже попадал под бомбежку. О нем лучше всего говорят его планы: Новый год в Таджикистане, завершение работы над многочасовым телесериалом, потом, возможно, фильм о Японии, потом музыкальная картина "Травиата" с музыкой Верди и... советскими городскими песнями 50-х годов, потом камерная история о матери и сыне...

Что касается книги, то ее тихие страницы уже зажили отдельной от своего персонажа жизнью. Есть заявка на издание книги иероглифами в Японии, ее хотят перевести в Германию и во Францию. А пока ее еще можно купить в киноцентре и посмотреть — с 1 по 23 декабря — полное собрание кинематографических сочинений одинокого немногословного Мастера.

А. К.

Второк. кинематографический. 1994. - 1 дек. - 44

205