

Ретроспектива фильмов Александра Сокурова

Подготовлена книга о петербургском режиссере

В КИНОЦЕНТРЕ картиной «Тихие страницы» открылась ретроспектива фильмов Александра Сокурова, художника редкого и оригинального дарования. В программе просмотров, которые продлятся до 23 декабря, представлен почти весь кинематографический опыт этого петербургского режиссера: игровые и документальные ленты, короткометражки, картины начального периода творчества — «Мария», «Соната для Гитлера», «Одинокий голос человека»; фильмы 80-х и 90-х, среди которых — «Крут второй», «Камень», «Элегия из России».

Накануне открытия ретроспективы состоялась пресс-конференция, посвященная не только этому событию, но и другому —

только что вышедшей в Санкт-Петербурге книге о личности и творчестве режиссера. Книга «Сокуров» подготовлена петербургскими и московскими критиками, издание ее осуществило «Сеанс-Пресс» на средства московского Уникомбанка при содействии Роскомкино и киностудии «Ленфильм». На пресс-конференции присутствовали авторы и издатели книги, педагоги ВГИКа, у которых учился Александр Сокуров. Выступавшие подчеркнули, что во все времена Сокуров оставался самим собой, ни разу не изменил своему призванию, несмотря на трагические перипетии его режиссерской судьбы. Едва ли эту книгу увидят жители других мест России — тираж всего 2 тыс. экземпляров. Однако шанс про-

честь ее есть у японских знатоков любителей российского авторского кинематографа — она скоро выйдет в Японии.

Александр Николаевич рассказал о своих проектах. Он работает над огромной 12-часовой картиной «Духовные голоса» (условное название), которая состоит из нескольких тематических частей: Моцарт, духовная музыка, люди на войне. В перспективе — музыкально-документальная лента «Времена года», «Путешествие по Японии», «Травиата» и др. В ответ на непроизвучавший вопрос об отношениях кино и зрителей режиссер сказал: «Не фильму нужны зрители — зрителям нужен фильм. Фильм живет сам по себе, сохраняет свою энергию».

Антонина КРЮКОВА

Независимая газ. — 1994. — 2 дек. — с. 2.