

ПРЕДВКУШЕНИЕ

**«ТИХИЕ
СТРАНИЦЫ»
ГРОМКИМ
ШЕПОТОМ**

Экран и сцена 1994 - 8-158к - 42

Ретроспектива фильмов Александра Сокурова в Киноцентре открылась презентацией книги «Сокуров» (концепция и составление — Любовь Аркус, дизайн — Василий Бертельс, издание на средства Уникомбанка, при содействии Роскомкино и киностудии «Ленфильм») в присутствии самого «невъездного» режиссера, представившего новую картину «Тихие страницы». В главных ролях Елизавета Королева и Александр Чередник, названные режиссером соответственно «ангелом во плоти» и «человеком трудной судьбы». Картина, снятая, как дипломатично сообщают титры, «по мотивам русской прозы XIX века», прочитывается несколько конкретнее — по мотивам Достоевского, именно «наказания», «преступления» оставляя за кадром. Действие происходит в декорациях, которые невозможно не отметить, и построенных Верой Зелинской.

Ретроспектива включает 17 фильмов и продлится до 23 декабря.

Юлия СИМОНОВА.