

## Сокуров в Японии – не иностранец

### КОРИФЕЙ

**В** Японии снял одну из самых личных своих картин "Восточная элегия" известный петербургский кинорежиссер Александр Сокуров с правом показа ее в России. Финансировавшая эту работу токийская компания Эн-эй-кей устроила телевизионную премьеру картины, а затем показала и свою параллельно снимающуюся ленту о самом Сокурове, чья фамилия так приятно для японского уха перекликается с сакурой.

Кинокартина, емкая, как японские трехстишия хокку, погружает зрителя в причудливый сон о фантастическом острове в океане, где

размыта граница между бытием и небытием. Режиссеру удалось вызвать на откровенность обычно очень скрытных японцев, рассказавших ему о драматических эпизодах из собственной жизни. И хотя фильм в основном снимался в Японии, у Сокурова, по его признанию, не было ощущения, что он иностранец.

Технический уровень картины, снятой оператором Алексеем Федоровым, оказался настолько высок, что, как выяснилось, некоторые ее нюансы не способны улавливать даже цифровое японское телевидение. Заказчику пришлось переводить фильм на другой технический код.

*Кузнецова. - 1996. - Мюнх. - С. 9.*