

Сокуров Александр

12.01.
1981.)

ПРОЕКТ ГОДА

11

КУЛЬТУРА

**ИЗВЕСТНЫЙ ре-
жиссер Александр
Сокуров задумал
снять полнометражный
художественный фильм
"Русский ковчег". Сюжет
- история Эрмитажа. Дли-
тельность съемок - полто-
ра часа реального времени.**

Реальный Сокуров

ЦЕЛЬ "художественного эксперимента" - не стремление к рекордам, а "доказательство возможности сделать фильм на одном дыхании". "Для нас этот музей-дворец - живой организм, - говорит Александр Сокуров. - Здесь люди жили, а не просто ходили и смотрели на картины. Мы постараемся, чтобы за 90 минут в этих стенах воскресли когда-то случившиеся здесь события".

Всего в постановке поучаствуют более 800 человек. Главную роль путешественника и писателя маркиза де Кюстина исполнит питерская театральная звезда Сергей Дрейден. Самыми многолюдными и сложными станут съемки сцены бала, где 32 пары (64 человека) станцуют мазурку из оперы Глинки "Жизнь за царя". Мелодию воспроизведет оркестр, состоящий исключительно из музыкантов мужского пола, поскольку раньше женщин в профессиональные музыкальные компании не допускали. Кто будет дирижировать мужским оркестром, пока не ясно. Александр Сокуров с лета этого года ведет переговоры с Валерием Гергиевым. Попадет в кадр будущего сокуровского творения и нынешний директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. Ему досталась самая сложная роль - самого себя. Несмотря на то что сами съемки пройдут в рекордно короткий срок, их результат мы сможем увидеть только в 2003 году на праздновании 300-летия Петербурга. Мировая же премьера намечена в 2002 году на одном из международных фестивалей (скорее всего, Каннском, где Сокурова любят).

Валентина ОБЕРЕМКО

Аргументы и факты. - 2001. - дек. (N 51) - с. 11