

Сокуров Александр

25.4.02

**Фильм Сокурова опять отобран
в каннский конкурс**

Известия - 2002
25 апр - С. 3

Вчера была официально объявлена программа очередного Каннского кинофестиваля, который стартует 15 мая. В конкурсную программу включен лишь один фильм из России — экспериментальный «Русский ковчег» Александра Сокурова. Это уже третий подряд игровой фильм Сокурова, одобренный каннским конкурсом — самым престижным в мире (три года назад был «Молох», в прошлом году «Телец»). Так Сокуров окончательно стал каннским любимцем, то есть фактически признан современным киноклассиком.

На вопрос «Известий», устраивает ли его политика Каннского фестиваля по отношению к нашему кинематографу, глава киноведства Минкульта **Александр ГОЛУТВА** ответил, что это безусловная честь, если третий подряд фильм Сокурова отбирается в конкурс. Сам же **Александр СОКУРОВ**, как выяснилось, абсолютно равнодушен к тому, что стал элитным каннским режиссером. Он сказал «Известиям», что никогда не напрашивался на фестивали и вообще желал бы их сторониться, зная, что его фильмы многих раздражают, в том числе в Москве. Но фестивальные показы важны продюсерам. В случае с «Молохом» Сокуров, по собственным словам, пошел навстречу именно продюсерам. Та же ситуация, по его уверению, и с «Русским ковчегом».