

Сокуров Александр
Николаевич

05.02.
(N21.)
(май)

Аргументы и факты. - 2002. - май (N21) - с. 14

14

КУЛЬТУРА

НАШЕ КИНО НА ЗАПАДЕ

Узнал, что на Каннском фестивале Россию снова будет представлять Александр Сокуров. Почему французы предпочитают исключительно его? И увидим ли мы в прокате его картину?

А. К л и м о в, Тула

Победит ли Сокуров в Канне?

АЛЕКСАНДР Николаевич Сокуров, едва выписавшись из больницы после операции, дал нам эксклюзивное интервью:

- ХОЧУ сразу сказать: ни на один фестиваль, включая международные, я никогда не рвался и не стремился. Существуют отборочные комиссии,

которые по своему усмотрению выбирают картины на фестиваль. Комиссия Каннского фестиваля выбрала мой новый фильм "Русский ковчег", и я не имел к этому выбору никакого отношения. Поеду ли я сам в Канн, пока не знаю - проблемы со здоровьем.

Что касается картины

"Русский ковчег", то на сегодняшний день есть ее единственная копия с английскими субтитрами. Будут ли сделаны копии в России, зависит от финансирования. Министерство культуры обещает отпечатать их к осени. И все же я обеспокоен судьбой фильма в России - не уверен, что здесь он кому-то интересен. Думаю, негде и некому его показывать. Хотя в профессиональном смысле мы сделали то, чего в кино никто еще не делал, - сняли картину одним кадром, без единой монтажной склейки. В производстве фильма участвовало пол-России, уникальные костюмы шились на множестве фабрик. Актеры (а их более 1000) снимались буквально за гроши.