

“Я нахожусь во враждебной среде”

Александр Сокуров — Газете

Газета. — 2002. — 4 дек. — с. 1, 2.

Александр Сокуров отказался принимать участие в церемонии вручения премии «Феликс» Европейской киноакадемии, где его «Русский ковчег» выдвинут в двух номинациях — «Лучшая режиссерская работа» и «Лучшая работа оператора». Церемония состоится 7 декабря в Риме. С Александром Сокуровым встретилась Юлия Кантор.

Александр Николаевич, в чем причина отказа от участия в церемонии Европейской киноакадемии?
Я не давал своего согласия на номинирование «Русского ковчега» как «Лучшей режиссерской работы» и «Лучшей работы оператора». Я не могу согласиться ни с какой другой номинацией, кроме той, которая оценивала бы фильм как единое целое. Здесь речь идет только о фестивалях высшей кате-

гории. Об этой моей позиции отлично знают продюсеры. Я вообще отказывался от любого номинирования. Две недели шли переговоры, они убеждали меня, что это поможет продвижению фильма. И я согласился, предупредив: не делите, не расчленяйте — это абсолютно необычный проект. Произошло по-другому, причем я узнал об этом постфактум. Потому и написал письмо руководству академии с требованием снять фильм с предложенных номинаций.

Какова реакция?

Цитирую официальный ответ: «За 15 лет истории академии такое случается впервые... Тем не менее мы придерживаемся того мнения, что совет Европейской киноакадемии и члены академии имеют свободу решать, кого они хотят номинировать. Мы остаемся при своем решении».

Окончание на странице 02



Фотограф: Михаил Климентьев/Газета