

Сокуров Александр

25.07.03

## Испанские фантазии Александра Сокурова

В Мадриде проходит выставка-показ фильмов известного российского кинорежиссера

*Независимая - 2003 - 25 июля - с. 7*  
**Екатерина Тверская**

Говоря проще, это ретроспектива российского режиссера, но Александр Николаевич решил, что просто ретроспектива – это скучно, и привнести в ретроспективу элемент живописи Сокурову показалось забавным. До этого выставка по-красовалась в США, где собрала немалое количество поклонников режиссера. Сейчас выставка

экспонируется в галерее Эльбы Бенитес. Художник, рьяный поклонник Сокурова, сделал зал, в котором демонстрируются сокуровские фильмы, чем-то вроде мемориальной комнаты Александра Николаевича. Тут и кадры его фильмов во всю стену, и изображения самого Сокурова. Одним словом, «и это все о нем».

Александр Сокуров перед открытием выставки заявил,

что не считает себя авангардистом в кино, так как представители авангарда пытаются создать новую реальность, исходя из своих субъективных ощущений, а он больше доверяет старой реальности. «Цель искусства – повторять основные человеческие истины год за годом, десятилетие за десятилетием, век за веком, – провозгласил он. – Это необходимо, так как люди страдают забывчивостью».

Нет смысла спорить о том, к какому направлению принадлежит Сокуров. Скорее всего, одним словом и не скажешь. Но главное, что у Александра Николаевича открылся недожинный талант промоутера и продюсера. Мало кто из российских режиссеров может похвастаться столь блестяще организованной кампанией по продвижению собственных картин за рубежом. ■