



Александр Сокуров в раздумьях о природе власти.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)

Следующий за Лениным

Александр Сокуров снимает фильм про Хирохито

Екатерина Барабаш

Александр Сокуров приступил к павильонным съемкам нового фильма о японском императоре Хирохито с рабочим названием «Солнце». В 1999 году на экраны вышла лента Сокурова «Молох» о Гитлере, а 2001-м – «Телец» о Ленине. Интересно, что в сокуровском цикле «Вожди» император Хирохито – первый персонаж, получивший власть законным путем. Как и в предыдущих двух лентах, герой будущего фильма показан в кризисный момент. События фильма ограничиваются тремя днями. Это момент, когда Хирохито ждет решения своей судьбы, будет он предан суду или нет.

неравенства – 2004 – 30 июля – с. 6
«Солнце» охватывает события между двумя историческими решениями Хирохито: объявлением о капитуляции во Второй мировой войне и отречении от своего божественного статуса. Потрясение японцев тогда было столь велико, что страну захлестнула волна ритуальных самоубийств. Отношение японцев к этому периоду истории по-прежнему неоднозначно. Информацию об этих годах найти сложно. Режиссер много консультировался с японскими историками, однако они согласились работать только на условиях анонимности. На подготовку проекта ушло три года, в течение которых он, в частности, встречался с бывшими камергерами императора. Снимая историческое по форме кино, Сокуров всегда очень трепетно

относится к деталям, и уж в чем в чем, а в несоблюдении исторической достоверности его не упрекнешь. Например, он потратил не один месяц на выяснение цвета скатерти на столе, за которым проходило одно важное заседание. Когда выяснил цвет – расстроился, ему хотелось бы более приглушенного оттенка, но уважение к реалиям взяло верх над художественными пристрастиями.

Основная часть съемок пройдет в павильонах «Ленфильма» под Санкт-Петербургом, где будут восстановлены интерьеры дворца японского императора. В картине будут сниматься японские, американские и российские актеры. На роль императора был утверждён известный японский театральный актер. Причем при

выборе актера на главную роль режиссер сразу столкнулся с трудностями. Дело в том, что в Японии не принято переносить на сцену или на экран образ императора. Поэтому имя исполнителя главной роли долгое время скрывалось, и актер приезжал в Россию чуть ли не тайком – он понимал и понимает сейчас, какое негодование на родине вызовет его согласие сниматься в «Солнце». На роль второго главного героя фильма американского генерала Дугласа Макарута утвержден американский актер Роберт Долсон. Съемки будут идти сразу на японском и английском – в соответствии с тем, на каком языке говорил каждый из героев. А потом уже картина будет дублирована или снабжена субтитрами. ■