

Сокуров Александр

(142). 10.09
(016.)

КУЛЬТУРА

Слышал, что кинорежиссер Александр Сокуров уходит из кино, потому что ему предложили ставить оперы. Это правда?

А. Сухомлинов, Санкт-Петербург

Сокуров уходит из кино?

СОКУРОВУ действительно поступило сразу два предложения о постановке опер. Итальянская "Ла Скала" зовет его в 2006 году поставить "Хованщину" Мусоргского, Большой театр в 2007 году - "Бориса Годунова" того же Мусоргского.

"Я давно мечтал об опере, хотя никогда об этом не заявлял, - говорит Александр Николаевич. - И когда раздался звонок от Мстислава Ростроповича с предложением работать в "Ла Скала", согласился без долгих раздумий. До этого с Ростроповичем, который будет дирижировать спектаклем, так же как и с Галиной Вишневской, согласившейся помочь в подборе солистов, знаком не был. Зато сейчас по несколько раз в неделю общаемся с Мстиславом Леопольдовичем по телефону".

Сейчас режиссер завершает монтаж картины "Солнце" (о японском императоре Хирохито), премьера которой намечена на февраль. Этой лентой он завершит трилогию о диктаторах XX века, начатую "Тельцом" (о Ленине) и "Молохом" (о Гитлере). О длительном расставании с кино мастер говорит спокойно, тем более что в последние годы ему было все труднее находить деньги на съемки.



архивная фотография - 2004 - окт. (142) - с. 32