

Сокуров Александр
(реж.)

9.02.05.

премия

Собеседник — 2005 — 9 февр. — с. 19

Впервые за последние пять лет российский фильм включен в конкурсную программу Международного Берлинского кинофестиваля (открывается 10 февраля). По мнению отечественных кинокритиков, новый фильм **Александра Сокурова «Солнце»** имеет большие шансы завоевать если не главный, то один из призов.

«Солнце» — третий фильм киноисследований Сокурова о крупнейших тиранах современной истории. После «Молоха» (о Гитлере) и «Тельца» (о Ленине) режиссер обратился к образу китайского императора Хирохито. Мы увидим свое «Солнце» почти одновременно с жюри Берлинале: в российский прокат картина выходит 17 февраля.

О шансах Сокурова на благосклонность первых лиц кинофорума в столице Германии по нашей просьбе рассуждают

директор программ Московского кинофестиваля Кирилл Разлогов и обозреватель Ильдар Жандарев.



фото Рейтер

Что светит Сокурову с «Солнцем»?

— Шансы у картины, безусловно, есть, — говорит Разлогов. — «Солнце» не похоже на те русские фильмы, которые были на Берлинале ранее. Возможно, такая перемена благоприятно отразится на судь-

бе работы Сокурова. К тому же наш мэтр — один из режиссеров, которых очень ценят на международных фестивалях люди, принимающие решения. Поэтому возможность получить приз он имеет весьма большую.

— Сокуров — это международное имя. И шансы у «Солнца» очень высокие, — соглашается Жандарев. — При этом он авторитетен не просто «во всем мире», но высоко ценится именно в Германии. Его предыдущая картина «Русский ковчег» прошла у немцев в широком прокате. Можно считать, что Сокурова там знают и любят. Не знаю, как насчет главного приза... Прелесть всякой фестивальной интриги в том, что результат всегда непредсказуем. Фестивали — как Олимпийские игры. В них главное — участие.

Режиссер едет в Берлин не «сдаваться», а бороться

■ Полина Ерофеева.